

اللواء الكدرو والعميد كرار تزعمان المحاولة
الخرطوم: محاكمات فورية لثلاثين

السلطات تنفي وقوع اشتباكات او اعتقال اي مدني

صباح يوم الاثنين دون وقوع أية خسائر في الأرواح.

وبنه إلى أنه تم تقديم ضمانات للضباط الذين سلموا أنفسهم بأنهم سيخضعون لحكامات عادلة.

وأوضح صالحين في مؤتمره الصحفي يوم الأحد أن الضباط الذين تم اعتقالهم في محاولة الانقلاب السابقة يشكلون قاضية تمتد بـ ١٦.

يشكل الرقباء الذين تم اعتقالهم أمس القاعقة رقم ١.

وأضاف أنه في الساعة العاشرة من مساء يوم الأحد الماضي تلقت السلطات أمنية معلومات عن أن ضباط في الحراسة

وقال صالحين أن السلطات «التي كانت ترصد تحركات الضباط علمت منذ الساعة ٢٢:٠٠ من مساء الأحد أن المحاولة الانقلابية ستفشل فجر يوم الاثنين». وتمكنت بذلك من احتباطها منذ بلدها.

وأضاف أن جميع الضباط «المتميزين» العاملين أو المتقاعدين اعتقلوا ولم يتم اعتقال أي مدني.

وأوضح أن الحركة «محدودة» ومحصورة في بعض الوحدات العسكرية في الخرطوم.

وأضاف أن المشتريين في المحاولة في الحراسة

الخرطوم - السوكالات - بدأت سلطات السودانية في محاكمة ٣٠ ضابطا شاركوا في المحاولة الانقلابية.

أحبطت يوم الاثنين بعد تشكيل تحاكمه فورية.

وقال الناطق باسم الحكومة وزير اعلام محمد خوجلي صالحين أن ٣٠ ضابطا يتزعمهم أولاد مفتاح عيسى - ضابطا الكثر والعديد من متقاعد خدم عثماني حامد كراو زعماء في المحاولة الانقلابية.

وكان الضباط الأول يتولى قيادة سلاح المدفعية في عهد النميري الذي كان مدعيا في عهد الحسن البشير الثاني.

القائمة بـ يخطون التحرك لتغيير
محاوله انقلابية جدير بمس.
وقال صاحب ان الحكومة اتخذت
كافة الاجراءات لمنع تنفيذ هذه
المحاولة بـ بدايتها وسيطره على
الوضع.
وفي النطاق باسم الحكومة
السودانية وجود اي اشتباكات الآن
الانقلابية العشرة من سلموا انفجروه
مسكر الحكومة والنصف من صباح يوم
الساعة الثانية والاشهر والكانه
التحت. وأشار ان اي ضباط وكانه
تسلوا الى كوتيفه في ليبيا وكانه
توجهين الى الادعاء وكذلك سلموا
تسلوا الى مطار الخرطوم قد سلموا
انفسهم ايضا بـ ساعة مبكرة من

وخصوص ما ادخله بعض المراقبين
العالية حول هذا الموضوع.

كما نفى ان يكون وراء المحاولة
الانقلابية الفاشلة أي لون سياسي أو
مساعدة للذين قاموا بها من أي دولة
مفتريا انهم لم يحققوا أي نجاح
عسكري. وقال ان الدليل على ذلك ان
المحاولة انتهت في لحظات دون خسائر
في الأرواح.

اعتصام

وكان العقيد محمد الأمين خليفة
عضو مجلس قيادة الثورة قد أعلن في
كلمة متقدمة للتلفزيون السوداني مساء
الاثنين ان قائد الانقلاب الفاشل اللواء
حسن عبدالقادر الكروبي اعترض في
مقر سلاح المخابرات في معسكر
النجرة، وإن الممسك مطوق بالكامل
وانه لم يتم اعتقاله حفاظا على أرواح
المسكرين الجيوشيين.

وشدد العقيد خليفة على كلمة التي
أوردتها وكالة الأنباء الفرنسية
القوات المسلحة لو أرات اقتحام
المعسكر لغتفت بالوطيان والدروع.

تأهب

ربما الشهر المقبل.

وقال ولايتي الموجود في نيويورك
لحضور دورة خاصة للجمعية العامة
للأمم المتحدة بشأن التساكن
الاقتصادي الدولي انه كان يتوقع ان
يصل عزيز أيضا إلى نيويورك.

وقال طارق عزيز: «كان من
المفترض ان ياتي كزيتا لهذا هذا
الصباح انه الذي رحلته إلى نيويورك».

ومن الأخرى ان يقال ولايتي الأمين العام
غدا الخميس.

وسئل عن احتمالات الافراج عن
زيد عن الرهائن بعد اطلاق سراح
الرهينة الاميركي روبرت بولهيل يوم
الاحد من قبل خاطفيه اللبنانيين
الموالين ليران فقال «نأمل ان يفرج عن
الرهائن في وقت يراه دي كيولار».

ولايتي: من استعداد لاستئناف

محادثات السلام مع العراق

الامم المتحدة - رويترز - قال وزير
الخارجية الإيراني في أذرب ولايتي
من استعداد لاستئناف محادثات
السلام مع العراق متى شاء الأمين
لعام للأمم المتحدة خايرب بولهيل
في كيولار غير انه اشار إلى جهود
بعض الولايات.

وقال ولايتي في تصريح لرويتز «نحن
ستستدرك لاستئناف محادثات السلام
في أي وقت يراه بيريز دي كيولار».

وكان آخر مرة اجتمع فيها ولايتي
ونظيره العراقي طارق عزيز في جنيف
منذ عام المحاولة فاشلة وقف اطلاق
الانزال الذي سري في الحرب بين البلدين
الاضطرب عام ١٩٨٨ ان تسوية
التي تقوم على اساس التفاوض
الاصري مع الجانب العراقي.

ذكرت اذاعة الحركة الشعبية ان العقيد جون غارغاير امر قواته بان تظل في حالة تأهب قصوى وان تكون مستعدة لتحرك بعد المحاولة الانقلابية.

**وزير الخارجية الهند وباكستان
يحثان مشكلة كشمير اليوم**

[illegible]

لحل، تتطرق للمسائل الامنية والمسلح والهجرة والموارد المائية والحدود. ووضع مدينة القدس وغيرها، ويدعو التقرير الى نزع الاسلحة المدمرة من ترسانات دول المنطقة واعتماد ضمانات لمعالجة

يقرر التقرير المؤلف من ٤٥ صفحة ان التطورات التي طرأت على الأوضاع في المنطقة وخاصة الانتفاضة الفلسطينية، والتغيرات التي يترتب عن

الاحتلال، في ضوء ما ذكره التقرير،

١٩٩٢ مايو بعد زيارة الصين

وعُرب التقرير عن قلق «الهيئة
الثلاثية» من استمرار هجرة اليهود
السوفيت إلى الأراضي المحتلة، حيث
أسست نسبة ١٠ بأكثر منهم في
القدس الشرقية. وناقش التقرير
مشكلة الموارد المائية في سياق تطرقه
لحجرة اليهود الفلسطينية وإحتياجات
عودة اللاجئين الفلسطينيين للدولة
الفلسطينية المستقلة. وأشار إلى
الاحتجاجات الفلسطينية للأراضي
التي أحقتها إسرائيل بالموارد المائية
في الأراضي المحتلة. وقال التقرير إنه
حال التوصل إلى تسوية شاملة
في المنطقة، يمكن لإسرائيل والدولة
الفلسطينية المستقلة شراء جزء من
مياه الليطاني اللبناني. وادعى
التقرير أن عائدات مياه الليطاني
يمكن أن تستخدم «للمساهمة في
إعادة بناء لبنان».

وإشار التقرير إلى أن حل الخلافات
في الفلسطينيين وسراييف وحول
الجهود مدينة القدس ستكون صعبة

وتنصيب ووجوب السوفيت،
وانتخاب الرئيس جورج بوش، كلها
عوامل تساهم في التعجيل بعمل
الوزراء. ولاحظ التقرير أن مسكو ترحل
الرئاسة «بناء» في المنطقة وتدعم
الجهود الأميركية. ووصف «التحول
السوفيتي» في المواقف من سوريا بأنه
«بناء» ويمكن أن يؤثر على السياسة
السورية تجاه إسرائيل.

وأشار التقرير إلى أن الرئيس بوش
هو أقل دعما لإسرائيل من سلفه
الرجس رونالد ريغن. ولاحظ أن تدهور
تطويع اليهود في الأراضي المحتلة وقال
إن مستخدم للضغط على إسرائيل
للتفاوض مع الفلسطينيين. ولكن
التقرير أشار إلى استمرار القيود التي
يضعها «الولايات المتحدة لإسرائيل» في
واشنطن وخاصة في الكونغرس، والذي
«يحد من قدرة الإدارة على استخدام
الضغوط المالية لتحقيق أهدافها».

وبعد أن حظ التقرير «التحولات
الجوهرية» في الموقف الفلسطيني من
الاحتلال الإسرائيلي في قضية السلام في

النقطة، وأعرب عن أمله أن يتم تلبية الزعمية الإسرائيلية واليهودية من مزينة من الجهود من أجل تحقيق تسوية عاجلة للحدود العربية الإسرائيلية وجواره القضية الفلسطينية وسبق لها قرارات الأمم المتحدة بهذا الشأن. وأكدت مصادر الحزب أن دويي أعربت للوفد الفلسطيني عن تأييدها لجهود لفصل الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير ودعمه لجهود السلام في منطقة الشرق الأوسط لنجاح الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني كما أكدت بأنها ستبذل الجهود مع رؤساء الدول الذين ستقابلهم خلال جولة لها في أوروبا الغربية في الأسابيع المقبلة. وتأتي زيارة الوفد الفلسطيني لليابان في إطار اللجنة اليابانية الفلسطينية المشتركة التي اتفق على تشكيلها خلال المحادثات التي عقدها عرفات مع رئيس وزراء اليابان توشيكي كايفو في أكتوبر الماضي.

والامن التابعة للكنيست منتقدا اسحق رابين
وزير الحرب السابق قائلا : « ان هيئة المناطق
- المقصود هنا هيئة الحرب التي كان يرأسها
رابين - لم تتح في حربها ضد انتفاضة » .

عروض العيد الخاصة

طباعة ذهبية على تي شيرت
٥٠٠٠٠
بنطلون قصير وضيق
١٠٠٠٠

fashion way

فاشن واى

الموضة كما تحبها.. بأسعار حتماسية حباها

مواعيد العمل في رمضان

فاشن واى - السالمية
من السبت الى الأربعاء ١٠ صباحا - ٤ ظهرا
من ٨ مساء حتى ١ صباحا
سيوفى القوافل الطابق الأول
من ١٠ صباحا - ١٠ مساء
من ١٠ مساء حتى ١ صباحا



تضم هذه الصورة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد والأمير المرحوم الشيخ أحمد الجابر والمرحوم الشيخ عبد اللطيف العبدالله بن حسين الرومي، والمرحوم عبد الله الملا صالح، والسيد مساعد السابر.

أمنياتهم في الشهر الأواخر من رمضان



علي الكاس ● الأمنيات في الشهر الأواخر من رمضان دعوات مستجابة، إذ يكون الصائم قد صحت نفسه بعد أن شهد الشهر الفضيل بصيام مقبول امتثالاً لأمر الله تعالى وفمن شهد منكم الشهر فليصمه، ويأتى بتقوى ليلته القدر المباركة ليتوجه بدعائه إلى السماء طالباً من الله أن يحقق أمنياته. ويتقبل طاعته وصيامه.

منى محمود ● ومع الصائمين في الشهر الأواخر كانت هذه اللقاءات التي عبروا خلالها عن هذه الأمنيات.

سعاد مفتاح ● شعاع الخيطي طالبة بكلية التجارة تقول أتمنى من الله الصحة والنجاح والسرور وأن يعم السلام دول العالم وكذلك الأمن وأن تعمل لأخوتي ٨٦ وأن تكون الرحمة ومستقبل الطلبة هماً للهدف الأول كما أتمنى أن لا يتأخر الأستاذة إلى بعض الطلبة على حساب الآخرين وأتمنى أن تكون لدينا جامعة مثل كل الدول نفتخر بها بدل هذه المباني المتفرقة.

مبارك السويدي ● سعاد مفتاح تقول أتمنى أن يعيد الله علينا شهر رمضان كل عام ونحن بكل ما أتمنى أن تتوفى الدراسة بشهر رمضان وتنتهى بعدة حتى نستطيع أن نعيد ونعطى الشهر حقه وأتمنى أن أنجح وأن أتحقق الأمل الإسلامية وتكون على قلب واحد كما أتمنى أن أجد عملاً عندما أخرج كما أتمنى أن أكمل دراستي وتحصيلي العلمي.

مشاري العتيبي ● مبارك السويدي موظف: أتمنى الصحة والعافية لي ولإبناتي وأخوتي وأن يعم السلام والأمان العالم أجمع وأن تختلني من بلادتي ظاهرة تخريب المرافق العامة وأن أرى إبناتي بمراكز مرموقة.

تقديم لكم

من الإصحاح الذبيحة مع شاشتي العذبة الموسيقية "فانتلي" مكان ليلية.

أعضاء الفسحة للقدماء والعشاء مع بوفيه العبد الأخير والأصناف الجديدة طيلة أيام العيد التمتع بالأصناف الشهيرة.

إلى إتمام الترفيه التي تميزها لفرقة

فندق شيراتون الكويت

Kuwait Sheraton Hotel

The hospitality people of

عيد مبارك

المتعة الحقيقية مع فندق شيراتون الكويت

مساهمة في الامراض

الامراض الموسمية

من المبادئ التي اقرت في المرض.. ان المرض الذي يكثر على فطرته ان صومه يؤدي الى زيادة مرضه او ابطاء برئه او شفاؤه بجوار له الفطر في شهر رمضان.

والمرض بالرطوبة التي اقرت في شهر رمضان.. ان المرض الذي يكثر على فطرته ان صومه يؤدي الى زيادة مرضه او ابطاء برئه او شفاؤه بجوار له الفطر في شهر رمضان.

فندق شيراتون الكويت

Kuwait Sheraton Hotel

واحدة إقبس

فؤاد الشطي
تمنى ان يكون على مائدته
الامير الراحل الشيخ عبدالله السالم
والزعيم الخالد جمال عبدالناصر



الفنان فؤاد الشطي..



ويدعو اسماعيل فهد اسماعيل وخالد الصديق وحسين الصالح



عباس محمود العقاد



اسماعيل فهد اسماعيل



المخرج حسين الصالح



خالد الصديق



الكتير حسن يعقوب العلي



عبد العزيز السريخ

ويستنجد بالشرطية لاحضار حسن يعقوب العلي وعبد العزيز السريخ

بك، ومع الاسف الشديد كان يجب ان تستفيد منه الحركة المسرحية، ومن عطاءاته الميزة.

عودة حسين الصالح وفقدان صقر رشود

ومن المخرجين المسرحيين بوجه الشطي الدعوة للفنان حسن الصالح الدوسي كي يقول له: «يا بو هشام، لماذا ابتعدت عن الساحة المسرحية خاصة وانك الكثير من المسرحيات والاعمال التي شهدت في فترة ما، بانك تمتك حسا مسرحيا مرهقا، وقد تعاملنا معك وتعلمنا من خلال الشئ الكثير، واطالبه بالعودة للمساهمة في تقديم الجديد للساحة المسرحية.

ويستنجد الشطي روح المخرج والفنان الابدع الراحل صقر رشود

الشطي يوجه السؤال الى العقاد قائلا: اعرف انك مارست السياسة عن طريق البرلمان في ذلك الوقت فهل ادركت ان دور الاديب والمفكر والفنان يتشاكل متى ما دخل معترك الحياة السياسية ومازالت لبعيتها؟ وكان ذلك على حساب حياديتك وتفرغك للجانب الآخر من واجبات الاديب والفنان وهو محاسنة وتقدد المتعالمين بالسياسة.

واقول له: لم تكن تشعر وانت تمارس السياسة بانك عطلت دورك الاكبر وهو رصد نقد الميول السياسية، وهل صحيح ما يقال في رواياتك منذ كانت «السما» في رداء المستعقبات الضوئية، والحيل، ومسرحية الشياخ، وغيرها الكثير، وبلغه بان الحركة الادبية الروائية الكويتية تخر

جمال عبدالناصر، لقد اقتننا لسنوات طويلة الحس القومي والتاريخي الخالد، وكنت اتنى لقيامه، ولكن بعد وفاته فانتى اليوم استنجد بوجهه على مائدة افطاري المتواضعة كي اسأله سؤالا واحدا فقط وهو: لماذا لم يشعر وهو في سدة الحكم والمسؤولية بما يدور حوله من امور اكتشفت بعد ماته، وهي ليست خدشا لبيعية ولا لظاهرة وتبل ما يؤمن به هذا الرجل، ولكن لم يكن يستشعر بما كان يدور من حوله وخاصة بعض التجاوزات والتصرفات التي ارتكبتها بعض المحيطين به، ولو علم بذلك هل كان يماكنه ايقاف مثل هؤلاء عند حدودهم، ام انه كان محكوما بومال واعتبارات غير موجودة الآن.

واقول ايضا للزعيم الخالد

كتب احمد الشمري:

لا يحتاج المخرج فؤاد الشطي الى مقدمة تعريفية، فهو اشتهر من ان يعرف، وهو واحد عمالقة الحركة المسرحية الكويتية، واحد القلائد الذين حققوا للحركة المسرحية الكويتية مكانة بارزة على الساحة المسرحية العربية، وخرجوا بها من النطاق المحلي والخليجي الضيق الى النطاق العربي الواسع. حصد جائزة الابداع الكبرى في مهرجان بغداد المسرحي الاول عام ١٩٨٥ عن مسرحية «رحلة حنظلة» التي مثلت الكويت في ذلك المهرجان، وفاز بعدة جوائز محلية، وخليجية وعربية، يتخذ من قضايا امته وقضية الانسان العربي المسحوق منهجا وقاسما مشتركيا ل اغلب اعماله.

الشطي صيف «واحة إقبس» اليوم، ولانه مميز في اعماله الجادة، ومختلف عن سواه، فان مائدة افطاره مميزة ايضا، وضوئية الذين وجه لهم الدعوة لتناول وجبة الافطار على مائدته، ايضا مميّزون، فمعهم من استنجد روحه، ومنهم من وجه لهم الدعوة بشكل رسمي، وآخرون دعاهم بطريقة مختلفة وغريبة، حيث استنجد لأول مرة في تاريخه المسرحي، باجتهرة السلطة لاجراءهم رغما عنهم حتى لو اضطره الامر لاستعمال العنف على توجيهه نداءه لتلك الاجهزة القمعية على خشيته المسرح، لكنه هذه المرة يطالبها بشكل ودي باحضار بعض الضيوف (العامة) باي شكل.

روح عبدالله السالم وجمال عبدالناصر

سألت فؤاد الشطي عن الزعماء السياسيين الذين يرغب بتوجيه الدعوة لهم لتناول طعام الافطار على مائدة الرضائية ولماذا؟ قال: سوف استنجد روح المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح، ابو الاستقلال الكويتي وصاحب النظرة المستقبلية الكبيرة، والذي

أمنية رزق تيسر بدأ لتشيقات المسرح هسي الكويتي

وتتشرف بمعايلا قيسه ومن دعاهم ورعايسمة المسو والسين

التلفزيون يحارب اللغة العربية الفصحى ويهملها ويشجع استعمال اللغة المحكية

«مجنون ليلي وشجرة الدر وغروب القدس وبنو العباس والست هدي».. وغاب عنا المسرح الشعري طوال عدد كبير من السنوات الماضية. بعد ان اصبح اللغة العامية هي الطاغية على اللغة العربية، وكان للتلفزيون دور خطير في محو اللغة العربية من المنازل، لان معظم انتاج التلفزيون باللغة العامية بما ادى الى تدهور اللغة النحوي وتآكلها والاعتماد عليها بل واصبحت اللغة العربية لغة ثانوية في مواد التدريس بعدد من الجامعات والمدارس.

ما هي وجهة نظرك في انتشار ظاهرة الخروج على النص اثناء أداء العرض المسرحي؟

انا لا احيد الخروج على النص، لانه في كثير من الاحيان يخرج عن صلب الموضوع للعمل المسرحي فضلا عن انه يمكن ان يؤدي الى ارتباك الفنانين الآخرين المشاركين في العمل نفسه عندما يقفاجون بزد مخالف لما هو متفق عليه.

الى اي مدى تتفق وتختلف مع الرقابة على المصنفات الفنية؟

انا مع الرقابة على المصنفات الفنية عندما تحارب الخروج عن قيم ومبادئ المجتمع، ولكنني ضد عندما تقتضي سوء النية بغير وجه حق وتحذف العديد من المشاهد بدعوى انها تمثل اسقاطا سياسيا على العهد الحاضر، او ان تقوم بحذف بعض المشاهد والعبارة الموضوعية بغير مبرر.

واطالب الدول العربية بالتعاون في ما بينها والسعي لاجاد تبادل ثقافي بين الفرق المسرحية بعضها بعضا. وانا اؤمن ان رسالة الفن تلعب دورا ايجابيا في تدوير القلوب بين الشعوب العربية، وادكر انه اثناء القطيعة بين مصر وبعض الدول العربية قمنا بتقديم عروض مسرحية في عدد من دول المغرب العربي (تونس والجزائر والمغرب) وجاءت تقارير رسمية من سفارات مصر في هذه الدول تؤكد بان ما قامت به الجولة الفنية المسرحية في تقارب القلوب بين شعوب هذه الدول وبين مصر هو امر يسوق الجهود التي تقوم بها السفارات المصرية في هذه الدول.

برصد خيرة الفنانة امينة رزق ما هو تقييمك للحركة المسرحية في الكويت؟

ان الحركة المسرحية الكويتية واجهة مشرفة للحركة المسرحية العربية، فقد ارتقت قدراتها على الاداء، ونهضت وانتشرت بسرعة مذهلة، الى جانب قيام المسؤولين بدولة الكويت بتشجيع النشاط الفني للفرق المسرحية الموجودة في الكويت بان تصبح من ابرز الفرق المسرحية الموجودة في العالم العربي، وهذا امر يسعدني ويشرفني كفنانة عربية ومصرية تحب الكويت وشعبها وفننا.

لماذا غاب المسرح الشعري؟

كان للمسرح الشعري قيمة كبيرة، وسبق ان قدما كثيرا من المسرحيات الشعرية لاجد شوقي وعزيز اباظة وعلي احمد باكثير. وكانت هناك مواسم تقدم فيها الاعمال المسرحية بأكملها في صورة مسرحيات شعرية، ومن ابرز ما عرضناه من هذه المسرحيات

وراء تراجع القطاع العام لانه يعرقل اكظم عمل، بينما لو نظرنا الى القطاع الخاص لوجدنا انه يخرجه من اي قيود، فهو لا يدخل على الانتاج على العمل المسرحي والفنانين المشاركين في العمل، في الوقت نفسه الذي نجد فيه القطاع العام يفتقر ميزانيته على اعداد لا حصر لها من الموظفين الاداريين الذين لا حاجة للعمل الفني لهم. حيث اننا في مقابل الفنان الواحد ١٥ موظفا اداريا، وهذا الامر لا كثيرا بمرسح القطاع العام الذي كان ينبغي ان يركز كل ميزانيته واهتماماته بالاتفاق على العمل الفني والتحرر من الروتين الاداري.

في ظل الحوار الدائر حول اإباحة وتحرير الفن.. كيف ترى الفنانة امينة رزق الرسالة الاجتماعية للفن؟

الفن رسالة كبيرة لا تقل في اهميتها عن اي رسالة ترويجية اخرى، وهي رسالة محبة الى قلوب الناس وتكلمهم لهم السبيل والحسن والانحراف والنظرة المفرقة في صورة مجسمة وفي قالب محب للجمهور. وللقن رسالة اجتماعية تساهم في اصلاح المجتمع وارفض البهائم التي يرددها البعض من ان الفن محرم وما شابه ذلك واحارب هذا القول بكل قوة.

وازي انه لا بد ان يتنقل المسرح المسرحي الى مختلف المواطن في شتى انحاء البلاد اسوة بما كنا نفعله في مسرح يوسف وهبي. حيث كنا نقوم بعمل شواهد في مناطق فضاء تمثل فيها

تحمل على
كتفها خبرة
فنية تزيد
على نصف قرن

الفنانة امينة رزق من ابرز نجوم الفن التشعيلي المصري والعربي عبر ما يزيد على نصف قرن من الزمان، وهذه الخبرة السائرة اشادت الفنانة امينة رزق بالخدمة المسرحية في الكويت ووصفتها بانها حركة مشرفة للمسرح العربي، وطالبها بالمزيد من تبادل الخبرات المسرحية بين الدول العربية، واكدت على رسالة الفن في التقريب بين الشعوب العربية.

ماذا عن ابرز سمات الجمهور في الكويت؟

كان الجمهور في الماضي يدخل المسرح وكأنه داخل الى محراب وكانت الكلمة التي تتبع من الفنان ذات تاثير كبير على الجمهور سواء في الدراما او الكوميديا، وكانت رسالة الفن تقع على عاتق افراد يحملون هذه الرسالة من كافة جوانبها، خاصة وانهم لم تكن للدولة اي علاقة بالفن ومن ثم كان العمل الفني قائما على محبي الفن وهواة.

اما الان فقد اختلفت الاوضاع، فاصبحت هناك معاهد للتدريس فنون التمثيل واختصت الدولة الفن بكافة فروعها اما بالنسبة للجمهور فاصبح ميالا للكوميديا الترفيهية ويرجع ذلك الى الحالة الاقتصادية التي يمر بها اهل الكويت الظروف العامة التي مر بها المجتمع من ازمتات ومتغيرات وحروب وما شابه ذلك من ظروف، بينما كان الاقبال المسرحي قديما على الدراما بشعبيتها الكوميديا والتراجيدية في آن واحد.

لماذا يتراجع مسرح القطاع الخاص ويتراجع مسرح القطاع العام؟

ان الروتين هو السبب الحقيقي

القاهرة - إقبس

لقد انتشر الفن في البلاد العربية من خلال جولات الفرق الكبيرة، لانها حصرت نشاطها في القاهرة والاسكندرية فقط.

ما هي الصورة المثلى للتعاون العربي في مجال الفن؟

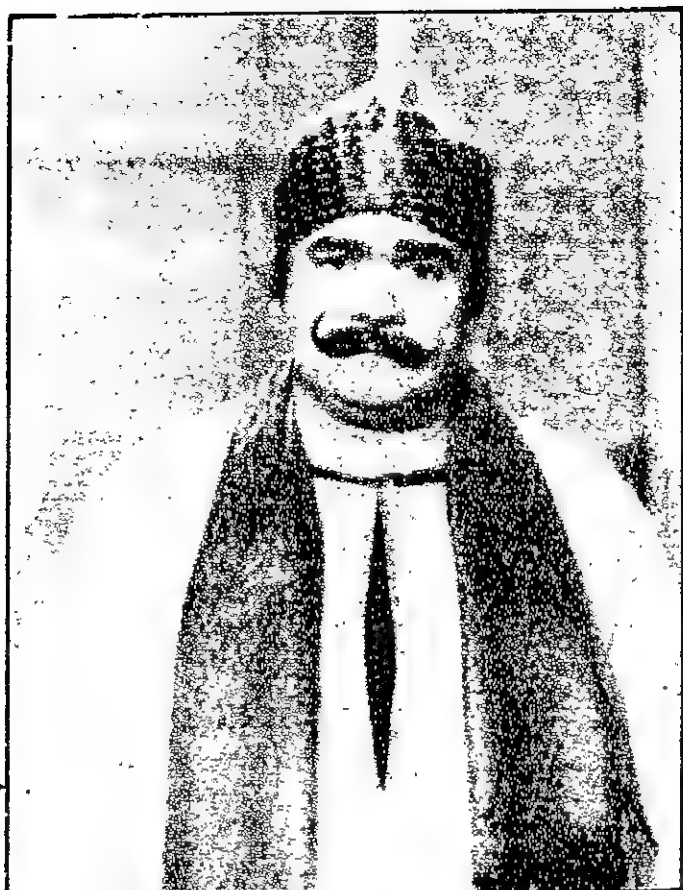
وهناك تفصيل بالعمل من الفرق الكبيرة، لانها حصرت نشاطها في القاهرة والاسكندرية فقط.

المسرحيات بين اهل الريف، ووصل بنا الامر الى ان مثلنا اهل مسرحيات عالية.. وكان الاقبال شديدا للغاية على مشاهدة المسرح.

المسرحيات بين اهل الريف، ووصل بنا الامر الى ان مثلنا اهل مسرحيات عالية.. وكان الاقبال شديدا للغاية على مشاهدة المسرح.

واحدة إقبس

بعد ان اداها لمدة ٣٠ سنة محمد رضا لا يستطيع ان يتخلى عن شخصية المعلم ابن البلد



● محمد رضا

● **الفن مهنة**
● **تعلم الانساني**
● **الصبر والامانة**
● **أرفض ان يتحول**
● **ابنائي الكي**
● **فنانين بالوراثية**

الضحك من القبس مطلوب كثيرا لارتاحة الهموم والمتعب والارتقاء النفسي الذي تعاني منه... ومحمد رضا من الفنانين الذين يتبعون الضحك من المشاهدين بشكل مختلف ومميز.. فهو ابن البلد الطبيب البصري صاحب القبس الكبير وضحة الأطفال التابعة من داخله والتي تظهر في براعة عينيه وطبعه ملاحه التي لا تفارقه. حتى ليدون ان رضا فنان خلق من اجل دور المعلم، وبالرغم من وجود الكثيرين غيره من الذين قاموا بهذا الدور من أبناء جيله، الا انه سيطر اكثرهم اقناعا وتأثيرا على الناس. وعلى الفنان محمد رضا يؤدي دور ابن البلد الطبيب المشهور عام، حتى اصبح اكثر الممثلين اجتذابا لحب الجماهير بعد ان ترك مهنة الهندسة ليتفرغ للفن وصار صاحب مدرسة الميودراما الكوميدية في مصر.

وفي حوار معه عن حياته الفنية وكيف بدأها وإلى أين انتهت به، قال:

كنت احلم بالوصول إلى ما أنا عليه الآن فقد كان التمثيل هوايتي ثم أصبح مهنتي، وهي مهنة تعلم الإنسان في محرابها الصبر والامانة، وأنا سعيد بما وصلت اليه لاني غيرت مجرى حياتي ومسارها من موقف إلى فنان في اصرار وتصميم.

● **يتهم البعض بانك ما زلت تقوم بادوار ابن البلد بالجلدية التي بدأتها منذ ٣٠ سنة.. لماذا؟**
لقد وجدت نفسي في هذه الادوار رغم انني لم اخل مجال التمثيل منذ البداية كهاو وحتى بعد الدراسة بمعهد الفنون المسرحية، وايضا بعد عملي بالسر في الدواير كوميديا مثل شخصية (عقيل) و(رجل) (ليس) حتى وجدت نفسي في هذا القالب ووضعت المخرجون فيه، وفجأة استمر هذا النمط لترجيح وجهة النظر لهذا الممثل، والجمهور يري في شخصية ابن البلد، وهي شخصية محبوبه لدى الجميع لما فيها من طابع طبيعي طيبة تثير الضحك، ثم ذهبت على اثر ذلك، وفعلت ٢٠ جلدية (الصدريات) (اللاتات) (والطواقي) وتكررت الجلدية في الدول، واستعملت الا للخر، ومع ذلك فقد قدمت الكثير من الاعمال للمسرح والتلفزيون في قوالب اخرى.

● **لكن الجمهور لم ينس شخصية ابن البلد لانها كانت في ذهنه**
بالعلم رضا الذي قدم (رضا بوند) وكانت البداية على يد المخرج كمال يس. فقد اعطاني دورا في مسرحية الكاتب نعمان عاشور (الناس الي تحت) في الستينات واختاروني لدور آخر في (زقاق المدق) لتجيب محفوظ. واعطاني دور بطولته في هذه المسرحية دور المعلم كرشه. ومن وقتها حتى اليوم تلازماني ادوار (المعلم) بملامحه ولباسها التي جعلتها شيئا مدمجيا للتكامل مع التزيي البدني. وحسبني فيها المخرجون وكان من الصعب الخروج من هذه الغلبة بسهولة اكثر من ٣٠ عاما حتى مثلت مسرحية (عقارب الست) مع الفنانة هدى سلطان وفريد

شوقي. وبلغت اعمال السينمائية والمسرحية والتلفزيونية والاداعية الالف، منها حوالي ٢٠٠ مسرحية و٦٣٥ فيلما في اربعين سنة، و١٤٠ مسلسلا تلفزيونيا في مصر والدول العربية إلى جانب عدد آخر من الاعمال الاداعية.

● **ما هو اول عمل فني قمت به؟**
بعد التحاق بالعلم مع فرقة المسرح الحر عام ١٩٥٨، استبدلي دور (الشيخ مرزوق) في مسرحية (الناس الي تحت) كتجربة في انا ما زلت مستجدا بالفرقة، فاديت بنجاح لفت نظر مؤلف المسرحية نعمان عاشور ومخرجها كمال يس وكل الفرقة. فثبت ذلك من اقدمي ومدها اصعدت لي بطولته في مسرحية (زقاق المدق).

● **وما هو اول عمل فني وضع قديمك على يد اديبة طريق الشهرة؟**
مسرحية (زقاق المدق) التي مثلت فيها دور (المعلم كرشه) بفرقة المسرح الحر عام ١٩٥٨، وكان هذا الدور بداية شهرتي وكان الباب الذي فتحت منه الى شخصية المعلم التي تكرر تمثيلها في افلام ومسرحيات ومسلسلات اذاعية وتلفزيونية بنجاح متصاعد.

● **والعمل الفني الذي كنت متاكدا من نجاحه ولكنه فشل.. وما هي الاسباب؟**

سقوط مسرحية (سوق مصر) من تأليف عبدالرحمن شوقي واخراج حسن عبدالسلام وموسيقى سيد مكاوي وتمثيل ليلى وعبدالمعتمد مديوني ونائلة السيد وصالح السعدني ونعمية الصنبر وعزيرة راشد ومظهر ابو النجا، وقدمتها فرقتي بموسم صيف ١٩٧٠ على المسرح القومي

● **بالاسكندرية، وكانت كل المؤشرات تدل على نجاح كبير متفكر للمسرحية، وسبب سقوطها يرجع الى ان الممثلين لاسف الشديد لم يأخذوا المسألة مأخذ الجد ولم يعملوا بروح الفريق.**

● **اول مبلغ تقاضيته لقاء عمل فني وفي أي سنة؟**
اول مبلغ عشرة قروش عن الليلة، وكنا طلبة في المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٥٣ قبل التخرج، وكان يستأجر بنا لتمثيل بعض الادوار الصغيرة بفرقة المسرح الحديث وكان يطلق على هذا المبلغ بدل انتحال. وقد زيد بعد ٣ اشهر إلى ٢٠ قروشا في الليلة.

● **وكان اول اجر لي في التمثيل حينها عن دور في فيلم (بنات حواء) من كان ملك الاعلى في بداية حياتك الفنية؟**

استاذنا الكبير (يوسف وهبي) رحمه الله لانه كان مثالا مسرحيا لا يشق لي خيار وما اقدم ميدان السينما مثل واخرج افلاما ما زالت علامات مشرقة في مسيرة السينما المصرية وهو من رواد المسرح الذي منحه حياته وشبابه فكان مثالا يحذى.

● **واستاذنا الكبير زكي طليمات، لانه من خلال تعلمي على يديه علمني الصلابة والصبر والاصرار. من من زسلايك الفنانين يضحكني؟ ومن يبكيني؟**
يضحكني كل كوميديان يؤدي الدور بطبيعته وعدم انفعال، وعلى سبيل المثال لا الحصر فؤاد المهندس، عبدالمعتمد مديوني، والراحل نجيب الريحاني وماري منيب وخاليا عادل امام

● **وما هي هواياتك؟**
والرحلات بانواعها، فانا مؤمن بان التغيير يحلو للنفس ويتزح الاحزان من القلب لاني واصدقائي من صغر سننا لدينا خيمة نخرج بها للتخيوط في الجبال او الصحاري عندما كنت اعيش حياتي الاولى بمدينة السويس الحبيبة.

● **وما هي هواياتك؟**
والرحلات بانواعها، فانا مؤمن بان التغيير يحلو للنفس ويتزح الاحزان من القلب لاني واصدقائي من صغر سننا لدينا خيمة نخرج بها للتخيوط في الجبال او الصحاري عندما كنت اعيش حياتي الاولى بمدينة السويس الحبيبة.

● **وما هي هواياتك؟**
والرحلات بانواعها، فانا مؤمن بان التغيير يحلو للنفس ويتزح الاحزان من القلب لاني واصدقائي من صغر سننا لدينا خيمة نخرج بها للتخيوط في الجبال او الصحاري عندما كنت اعيش حياتي الاولى بمدينة السويس الحبيبة.

● **وما هي هواياتك؟**
والرحلات بانواعها، فانا مؤمن بان التغيير يحلو للنفس ويتزح الاحزان من القلب لاني واصدقائي من صغر سننا لدينا خيمة نخرج بها للتخيوط في الجبال او الصحاري عندما كنت اعيش حياتي الاولى بمدينة السويس الحبيبة.

● **وما هي هواياتك؟**
والرحلات بانواعها، فانا مؤمن بان التغيير يحلو للنفس ويتزح الاحزان من القلب لاني واصدقائي من صغر سننا لدينا خيمة نخرج بها للتخيوط في الجبال او الصحاري عندما كنت اعيش حياتي الاولى بمدينة السويس الحبيبة.

● **وما هي هواياتك؟**
والرحلات بانواعها، فانا مؤمن بان التغيير يحلو للنفس ويتزح الاحزان من القلب لاني واصدقائي من صغر سننا لدينا خيمة نخرج بها للتخيوط في الجبال او الصحاري عندما كنت اعيش حياتي الاولى بمدينة السويس الحبيبة.

● **وما هي هواياتك؟**
والرحلات بانواعها، فانا مؤمن بان التغيير يحلو للنفس ويتزح الاحزان من القلب لاني واصدقائي من صغر سننا لدينا خيمة نخرج بها للتخيوط في الجبال او الصحاري عندما كنت اعيش حياتي الاولى بمدينة السويس الحبيبة.

● **صينية**
● **البطاطس**
● **بالدجاج**
● **والطماطم**
● **في القرن**

أكله رمضان من طعمه فادية عبد الغني



● فادية عبد الغني

● **ليست كل فنانة ست بيت.. وليست كل ست بيت فنانة ماهرة.. ولكن إقبس تكشف عن الفنانة الماهرة في مطبخ رمضان.. وكل منهن تقدم لنا أكلة رمضان.. مبتكرة او تقليدية.. فهذا يرجع إلى امكاناتها وتعاملها مع فن المطبخ**

● **فادية عبد الغني**
شاهدنا كثيرا في ادوار الفنانة المصرية الطيبة وفنانة الجامعة الغالية على امها في العديد من الاعمال التلفزيونية.. واخيرا شاهدناها في اكلية رمضان الشريفة وعادل ادم في فيلم (الحقونا).. تقول انها تنتظر بلهفة مثل اي سائلة من العام للعام هل شهر رمضان.. وتتذكر انها عندما كانت طفلة صغيرة كيف كانت تصعد الى اعلى بيت في الحي.. مثل الآخرين.. لكي تشاهد هلال شهر رمضان.. وتتسع جدا بليلة الرؤية وما يحدث من مظاهر شعبية وبهجة كبيرة تعلن حلول هذا الشهر الكريم.. حيث كانت تسعد بلباسها وبداخله الشمعة المضيئة والرائحة التي تثيرها الاعادة فرحا بقدوم هذا الشهر العظيم يصوت المطرب السراجل عبدالمطلب عندما يغني: اهلا رمضان.. هل هلاك شهر الصوم.. شهر مبارك..

● **ان كل هذه الصور ما زالت محفورة في رأسها بدقة.. وحتى الان ما زالت تتذكر النوبة عند الفجر وهن يذهبن إلى المسجد لاداء**

● **وترى الفنانة فادية عبد الغني ان هناك تكالبا من الناس وتها هذا قطع الدجاج ويتم سلقه الجميع بالشوية.. مع قليل من مسحوق الفلفل مع الملح والخلل..**

● **ويتم ادخال الصنينة الى القرن نصف ساعة.. ويتم تقديمها على مائدة الافطار ساخنة الى جوار اطباق السلطة الخضراء المتنوعة.. ومن يجربها سوف يجد انها خفيفة على المعدة وسهلة الهضم وسريعة الاعادة والطهي**

● **وخالية من اي دهون او زيوت ولها مذاق جميل جدا.. هكذا تقول الفنانة فادية عبد الغني.. وتتمنى للجميع افطارا سعيدا.. وصياما مقبولا.. وتقدم امنياتها الطيبة لكل شبيب الامة الاسلامية في هذا الشهر الكريم.**

● **وتقول انها تتكون من البطاطس التي يتم تقطيعها الى حلقات.. والطماطم التي يتم تقطيعها الى حلقات..**

● **وتكون قد اعدينا سلق الدجاج بعد تقطيعه الى اجزاء ونقع الخليط منه.**

● **وتوضع البطاطس مع الطماطم مع البصل في صينية ويوضع بين كل هذا قطع الدجاج ويتم سلقه الجميع بالشوية.. مع قليل من مسحوق الفلفل مع الملح والخلل..**

● **ويتم ادخال الصنينة الى القرن نصف ساعة.. ويتم تقديمها على مائدة الافطار ساخنة الى جوار اطباق السلطة الخضراء المتنوعة.. ومن يجربها سوف يجد انها خفيفة على المعدة وسهلة الهضم وسريعة الاعادة والطهي**

● **وخالية من اي دهون او زيوت ولها مذاق جميل جدا.. هكذا تقول الفنانة فادية عبد الغني.. وتتمنى للجميع افطارا سعيدا.. وصياما مقبولا.. وتقدم امنياتها الطيبة لكل شبيب الامة الاسلامية في هذا الشهر الكريم.**

● **وتقول انها تتكون من البطاطس التي يتم تقطيعها الى حلقات.. والطماطم التي يتم تقطيعها الى حلقات..**

● **وتكون قد اعدينا سلق الدجاج بعد تقطيعه الى اجزاء ونقع الخليط منه.**

● **وتوضع البطاطس مع الطماطم مع البصل في صينية ويوضع بين كل هذا قطع الدجاج ويتم سلقه الجميع بالشوية.. مع قليل من مسحوق الفلفل مع الملح والخلل..**

● **ويتم ادخال الصنينة الى القرن نصف ساعة.. ويتم تقديمها على مائدة الافطار ساخنة الى جوار اطباق السلطة الخضراء المتنوعة.. ومن يجربها سوف يجد انها خفيفة على المعدة وسهلة الهضم وسريعة الاعادة والطهي**

● **وخالية من اي دهون او زيوت ولها مذاق جميل جدا.. هكذا تقول الفنانة فادية عبد الغني.. وتتمنى للجميع افطارا سعيدا.. وصياما مقبولا.. وتقدم امنياتها الطيبة لكل شبيب الامة الاسلامية في هذا الشهر الكريم.**

● **وتقول انها تتكون من البطاطس التي يتم تقطيعها الى حلقات.. والطماطم التي يتم تقطيعها الى حلقات..**

● **وتكون قد اعدينا سلق الدجاج بعد تقطيعه الى اجزاء ونقع الخليط منه.**

● **وتوضع البطاطس مع الطماطم مع البصل في صينية ويوضع بين كل هذا قطع الدجاج ويتم سلقه الجميع بالشوية.. مع قليل من مسحوق الفلفل مع الملح والخلل..**

● **ويتم ادخال الصنينة الى القرن نصف ساعة.. ويتم تقديمها على مائدة الافطار ساخنة الى جوار اطباق السلطة الخضراء المتنوعة.. ومن يجربها سوف يجد انها خفيفة على المعدة وسهلة الهضم وسريعة الاعادة والطهي**

● **وخالية من اي دهون او زيوت ولها مذاق جميل جدا.. هكذا تقول الفنانة فادية عبد الغني.. وتتمنى للجميع افطارا سعيدا.. وصياما مقبولا.. وتقدم امنياتها الطيبة لكل شبيب الامة الاسلامية في هذا الشهر الكريم.**

● **وتقول انها تتكون من البطاطس التي يتم تقطيعها الى حلقات.. والطماطم التي يتم تقطيعها الى حلقات..**

● **وتكون قد اعدينا سلق الدجاج بعد تقطيعه الى اجزاء ونقع الخليط منه.**

● **وتوضع البطاطس مع الطماطم مع البصل في صينية ويوضع بين كل هذا قطع الدجاج ويتم سلقه الجميع بالشوية.. مع قليل من مسحوق الفلفل مع الملح والخلل..**

● **ويتم ادخال الصنينة الى القرن نصف ساعة.. ويتم تقديمها على مائدة الافطار ساخنة الى جوار اطباق السلطة الخضراء المتنوعة.. ومن يجربها سوف يجد انها خفيفة على المعدة وسهلة الهضم وسريعة الاعادة والطهي**

المقدس الشريفي «متعب» يستعيد دمج دعه؟

نحن الاصل وقادرون على المنافسة ولكن أين الامكانات والاهتمام؟

في الغرب يعبرون الزلي الاسلامي من حشمته

● **العقلية.. اي ان اكون مبتكرا وفي رأيي ان جمال جسم الانثى يكمن في غموضه، اي كلما اختبأ عن الاعين زاد جمالا.. ثم ان الزلي الاسلامي، كما قلت، بحاجة الى جمالية خاصة هي في الزلي نفسه، وليس في الاعتماد على اظهار جسم المرأة.**
ولذلك فان الزلي من تصميم غربي صرّف، لا يتناسب كل الاجسام، لانه يعتمد اساسا على جمال الجسم وتينته، اما الفنان الحقيقي فهو الذي يستطيع ان يصمم لكل جسم ما يناسبه مهما كان وزنه.. ولعلكم ايضا فان ما يساعدني هو اشتغالي ٣ سنوات في خياطة البدلات العسكرية.

● **وما العلاقة؟**
- علاقة كبيرة.. فالزلي العسكري صعب ويحتاج الى جهود خاصة، لان العسكري يجب ان يكون في شكل لائق تماما.. ثم ليس كل خياط يجيد خياطة البدلات العسكرية.

● **وماذا تتمنى الآن؟**
- ان ننطلق الى العالمية.. وهذا ممكن لو توفرت الامكانات، وحظينا بنصيب من الاهتمام الاعلامي.

● **وباعتبارنا من ابناء الشرق المسلم، تسري في دماغنا وتكررها.. فنحن اقدر على التكامل معها.. لانا نملك مقاديرها واسرارها.**
● **اذا ما تفعل؟**
- اريد ان تلاحظي شيئا.. في الغرب يأخذون الزلي الشرقي ويعرونه من حشمته، فهل تقلدهم نحن في ذلك، بالطبع لا.. فنحن في «نور الاسلام».. نأخذ الزلي الشرقي من مصدره الذي هو التراث.. اي اننا نأخذ من الاصل وليس من الفرع.. ولهذا فان «الزلي» الذي يخرج من بين اصابعي، يكون هو الاصل، ويحافظ ايضا على حشمته التي تفرضها علينا شريعتنا وتقاليدنا.. اذا نحن اصحاب الابتكار واصحاب التجديد ايضا.. ضمن السياق العام لمجتمعاتنا المحافظة.

● **واذا ما طلب اليك ان تفصل فستانا وفق خطوط الموضة الغربية، ولكن يراعي المبادئ الاساسية للحشمة؟**
- هذا بحث.. ولا تكون مهتمتي هنا ان اسد «الثقافات» فيه.. بل احاول ان استنبط تصميما جديدا يحقق الانسجام بين «العصرية» والتقاليد.. فلا تكون النتيجة

● **لا شك ان خلا ما هو الذي يمنع من ان يخلق المصمم الشرقي، الى اخذ دوره في صنع الموضة العالمية، ففرغم ان صناعة الزلي في العالم، نيليا يستوحون الشرق في تصاميمهم.. الا انه نادرا ما نسمع، في حالة واحدة فقط ان مصمم ازيا عربي او شرقي احتل مكانة صرموقة في «غرفة العمليات» المركزية التي تأسر نساء العالم بخطوط الموضة التي يتوجب عليهن الالتزام بها في كل موسم.**
● **ابن وجه القصور في ذلك؟**
مصمم الازياء محمد اعجاز ايل، وهو خريج جامعة البنجاب في لاهور ويحمل شهادة دبلوم في التصميم والتفصيل من إحدى أشهر مدارس الازياء في لندن يقول: المشكلة ليست في مصمم الازياء الشرقي.. بل في الموهبة والعلم والخبرة التي تمنح لنا ان نضم الازياء التي ارقى الدور العالمية. ولكن المشكلة هي اولاً في الامكانات الموضوعة بتصرفنا، وثانياً في ابتعاد الاضواء الاعلامية عنا.

● **ويضيف: بل نحن قادرون على التفوق عليهم بكثير.. فهناك في الغرب اتجاه متزايد لاستيراد خطوط الموضة من الازياء الشرقية الاسلامية.. هذه الخطوط**

● المصمم محمد اعجاز ايل

● **وماذا تتمنى الآن؟**
- ان ننطلق الى العالمية.. وهذا ممكن لو توفرت الامكانات، وحظينا بنصيب من الاهتمام الاعلامي.

● **وماذا تتمنى الآن؟**
- ان ننطلق الى العالمية.. وهذا ممكن لو توفرت الامكانات، وحظينا بنصيب من الاهتمام الاعلامي.

● **وماذا تتمنى الآن؟**
- ان ننطلق الى العالمية.. وهذا ممكن لو توفرت الامكانات، وحظينا بنصيب من الاهتمام الاعلامي.

● **وماذا تتمنى الآن؟**
- ان ننطلق الى العالمية.. وهذا ممكن لو توفرت الامكانات، وحظينا بنصيب من الاهتمام الاعلامي.

واحدة إقبس

محكمة

المحاكمة

٤

بعد قيام ثورة ١٤ تموز (يوليو) عام ١٩٥٨ (ب) ١٩٥٨ صدر قانون محاكمة المتآمرين على سلامة الوطن ومفسدي الحكم في العراق، الذي تضمن تشكيل محكمة باسم (المحكمة العسكرية العليا الخاصة) التي أخذت على عاتقها تطبيق هذا القانون على الأشخاص الذين يحالون عليها. وتشكلت هيئة المحكمة برئاسة العقيد فاضل عباس المهدي، وعضوية كل من: العقيد عبدالهادي محمد الراوي والمقدم عبدالفتاح سعيد الشالي والمقدم شاكور محمود السلام والرئيس ابراهيم عباس الآمي. إضافة إلى الرئيس الأول كامل حسين الشماع عضو احتياط والعقيد الركن ماجد محمد أمين المدعي العام العسكري - وقد سميت تلك المحكمة باسم (محكمة الشعب) أو (محكمة المهدي).

وتنص المادة الأولى من القانون المذكور على ما يلي: «الزعم المكون» عبدالكريم

قاسم - رئيس الوزراء آنذاك، ومن بين اشد انصاره تقديساً له، وكان في الوقت ذاته يتعاطف مع الحزب الشيوعي. وقد كانت هناك غفرت جديفة في ثقافته القانونية وإدراكه السياسي وحسن إدارته.

وفي الفترة الأولى طرحت أمام هذه المحكمة قضايا مهمة تمس جوارح أركان الحكم السعدي وأقطاب التآمر على سوريا والقطار العربية الأخرى، وكانت معظم تلك المحاكمات موفقة، وأن كان يمكن الاستفاضة منها بفترة وكذا أكبر ففضح سياسات نوري السعيد وأركان حكمه وأسياده المستعمرين.

كما أن جلسات المحكمة كانت علنية ومفتوحة للجمهور، وتنقل عبر الإذاعة والتلفزيون، فكان من الممكن أن تكون ميداناً أو أسلواً للتوعية الوطنية والقومية، خصوصاً وأن إحقاق الشعب على السعيد وزمرته كانت قوية وحادة، فكان في تلك المحاكمات شيء كثير من التنفيس عن تلك الأحقاد

المشروعة.

لكن جلسات المحكمة أخذت تتحول تدريجياً، ومع مرور الأيام والأسابيع إلى منبر لترديد الشعارات والهتافات الطفولية، لاسيما لصالح قاسم والحزب الشيوعي، وشتم القومية العربية وعبدالناصر وحزب البعث. وأخذت قاعة المحكمة تضيء في كل جلسة مئات من المدعوين من الشيوعيين ومن المهرجين والثرثارين وعشاق الظهور، حيث كانت الهتافات ترتفع والقصاصد والخطب تنلى وتقابل تلك تعليقات غير موفقة، وأحياناً مضحكة من رئيس المحكمة. كل ذلك شوه رسالة المحكمة وأجابتها وحرف المحاكمات عن جوهر الموضوع وعن الأغراض التي قامت من أجلها، وقد وصل التهريج الخطابي والشعري وترديد الشعارات، إضافة إلى إطلاق عبارات القذف والشتم من قبل رئيس المحكمة أو الادعاء العام، بحيث أصبحت تلك المحكمة سحلاً

استهجان حتى العناصر المحايدة، بل طال الشتم ليشمل كثيراً من الدول الأجنبية، التي استنكرت واحتجت على تلك المحكمة، حيث وصل عدد الدول التي شتمها المهدي أو وجه لها عبارات غير لائقة أكثر من أربعين دولة. بحيث أن قاسم نفسه اتخذ قراراً في عام ١٩٦٠ بإيقاف أعمال تلك المحكمة.

ونظراً لما لتلك المحاكمات من أهمية في تاريخ العرب المعاصر، أخذت إقبس على عاتقها نشر تلك المحاكمات مع الحفاظ على الجوهر، واسلوب رئيس المحكمة ونكاته وتعليقاته ومدحها غير الموقر لزعيمه الواحد (عبدالكريم قاسم). فتلقت المحاكمات كانت أحد الدروس القاسية التي مرت بها الأمة العربية.

اعداد: هادي حسن عليوي

جلسة برهان الدين باشا اعيان

بدأت محاكمة برهان الدين باشا اعيان يوم السبت ٤ تشرين الأول (سبتمبر) عام ١٩٥٨، وهو كما يصنف مدعي عام المحكمة:

«بدأ حياته السياسية بالانتماء إلى حزب الجبهة الشعبية عام ١٩٥١ متقدماً باسم الوطنية والقومية والشعبية، ولكنه وجد الطريق وعراً شائكاً صعباً طويلاً، فأسرع بلمح البصر إلى طريق الخيانة فقتل في أحضان الوزارات، فكانت أول وزارة أصبح فيها من أصحاب المال، الوزارة السعيدية عام ١٩٥٤، وكانت أول باكورة أعماله التوقيع على ميثاق التعاون بين العراق وتركيا، الذي سمي فيما بعد (حلف بغداد)، ويكمل المدعي العام كلامه بالقول: وفي ١٩٥٥/١٢/١٧ تولي المهتم وزارة الخارجية في وزارة نوري السعيد حتى استقالته في ١٩٥٧/٦/٨ ثم عاد فاشغل نفس المنصب في الوزارة المرجانية بتاريخ ١٩٥٧/١٢/١٥ حتى استقالته في ١٩٥٨/٥/٢. وقد قاد خلال هذه المدة بالاشتراك في جبهة في أنشأتها وأحياها، الفتن ضد كيان سوريا الشقيقة عن طريق المشاركة في المؤتمرات والجان المعقود لهذا الغرض وقد بدد في سبيل ذلك أموالاً جسيمة في شراء الأسلحة والعتاد للمتمردين وصرف الرواتب الشهرية لهم ولعائلاتهم وزودهم بجوازات سفر عراقية.

كما أن المهتم وزمرته انفقوا عشرات الآلاف من الدنانير في سبيل الاطاحة بحكم الشيشية وأعوته وبعد أن أزاح الشعب السوري الشقيق الحكم الشيشي عاد المهتم وزمرته بلا وجل ولا حياء يتسحسون بأذيل الخائن الشيشيكي ويقفون عليه الأموال، والتي اقتطعت من قوت الشعب الجائع لتصرف لتزيف شمل العرب وقتل الروح القومية المتحررة. المساعدة والتقصية نفوذ الاستعمار في الشرق الأوسط.

ويضي المدعي العام فيقول: أن المهتم وشركاه اتخذوا موقفاً عدائياً سافراً ضد سياسة التحرر التي تبنتها الشقيقات الخائيات من سوريا، كما أن المهتم يتلقى التعليمات، يسل ويطلبها من الجهات الأجنبية البريطانية والأميركية في كل ما يمس السياسة العامة التي كان ينتهجها هو وزمرته الباغية لتقرير ورسم مصير هذا البلد المكتوب بهؤلاء الخونة المارقين وذكر على سبيل المثال تلقيه التعليمات هو وزميله في الخيانة فاضل الجمالي من السفير البريطاني في بيروت قبل سفرهما إلى القاهرة لحضور اجتماع مجلس الجامعة العربية الخاص الذي عقد بدعوة من الرئيس جمال عبدالناصر لبحث طلب العراق من الدول العربية الانضمام إلى ميثاق بغداد، ثم طلب رسمياً تدخل الولايات المتحدة الأميركية للتخفيف من أحكام الإعدام الصادرة بحق شركائه المتآمرين السوريين، كما جاء في البرقية المؤرخة في ١٩٥٧/٢/٢٧ كما طلب أيضاً من الحكومة المغربية رسمياً عدم الدخول إلى جامعة الدول العربية بكتابه السري المرقم ١٦٨ والمؤرخ في ١٩٥٦/٢/٢٥، ولقد ورد بتقريره السري المؤرخ في ١٩٥٦/١٠/٦ المرفوع لسيده نوري السعيد قوله (أن أصرار سوريا على عدم السماح بمد انساب النفط الجديدة قبل الوصول إلى اتفاق لا يتفق مع العرف الدولي ويضر بمصلحة العراق)، ولقد قال لي كميل شمعون صراحة - كما ورد في

الادعاء

يتهم «الباشا»

بالفساد

والتبديد

وتعريض

امن العراق

للخطر



برهان الدين يدي بدفاعاته

شاهد يصور على ان المهتم كان وزيراً للخارجية

والمهتم يصور انه كان وزيراً للخارجية

شهود يدينون معرفتهم بدور برهان الدين

في «المؤامرة» على سوريا وحلف بغداد

٢ - أن المهتم عمل على دفع سياسة البلاد إلى وجهة تخالف المصلحة الوطنية بتقريب البلاد من خطر الحرب وخطر جعلها ساحة لها يتآمر على كيان سوريا وتدخله بشؤون لبنان والسماح للأجانب والفرنسيين بالتدخل في شؤون العراق سياسياً وفق أوامره وإدخال العراق بحلف بغداد خلفاً لرغبة الشعب، ومناسبة السياسة العربية التحررية والحيادية العداء ومقاومة الجمهورية العربية المتحدة وعدم الاعتراف بها وحث الدول الأجنبية بعدم الاعتراف بها والطلب من الحكومة المصرية رسمياً عدم الانضمام إلى الجامعة العربية.

٣ - أن المهتم عمد إلى تبديد الثروة القومية بصرف الأموال الطائلة من مبالغ وأسلحة لتآمر على كيان سوريا والتدخل في شؤون لبنان الداخلية والخارجية على سبيل الانتخابات في الأردن كما هو ثابت في الأوراق والمستندات المرسومة في الاضبار التحقيقية.

٤ - أن المهتم عمد إلى تحريض الدول الأجنبية على التعرض لسلامة سوريا ولبنان بالتدخل في شؤونها الداخلية ضد مصالحها وصرف الأموال الطائلة لدعم حكم كميل شمعون في لبنان.

قضاة الشعب: أن الادعاء العام والشعب من ورائه ينتظر منكم الكلمة الفاصلة بتحطيم الرأس الذي نسي الشعب فطني وتجبر وتآمر على هدر حقوق الشعب وسلامة كيان أشتاقه.

الرئيس: ما قولك بهذا الاتهام الذي سمعته من الادعاء العام. المهتم: أنا بريء سيادة الرئيس من كل هذه الاتهامات.

الشهود

الشاهد الأول: سعاد الهرمزي - مذيع في دار الادعاء. الرئيس: ما هي توجهات المهتم برهان الدين باشا اعيان إلى الادعاء أثناء المحاكمات على الجمهورية العربية والتعرض إلى

الشاهد: ارسلت الى بيروت روما ومن هنا ارسلت الى بيروت. المهتم: نحن لا نعلم أين ذهبت الأسلحة يا سيادة الرئيس طلب منا أن ننشر الأسلحة لارسالها للدفاع عن الجزائر.

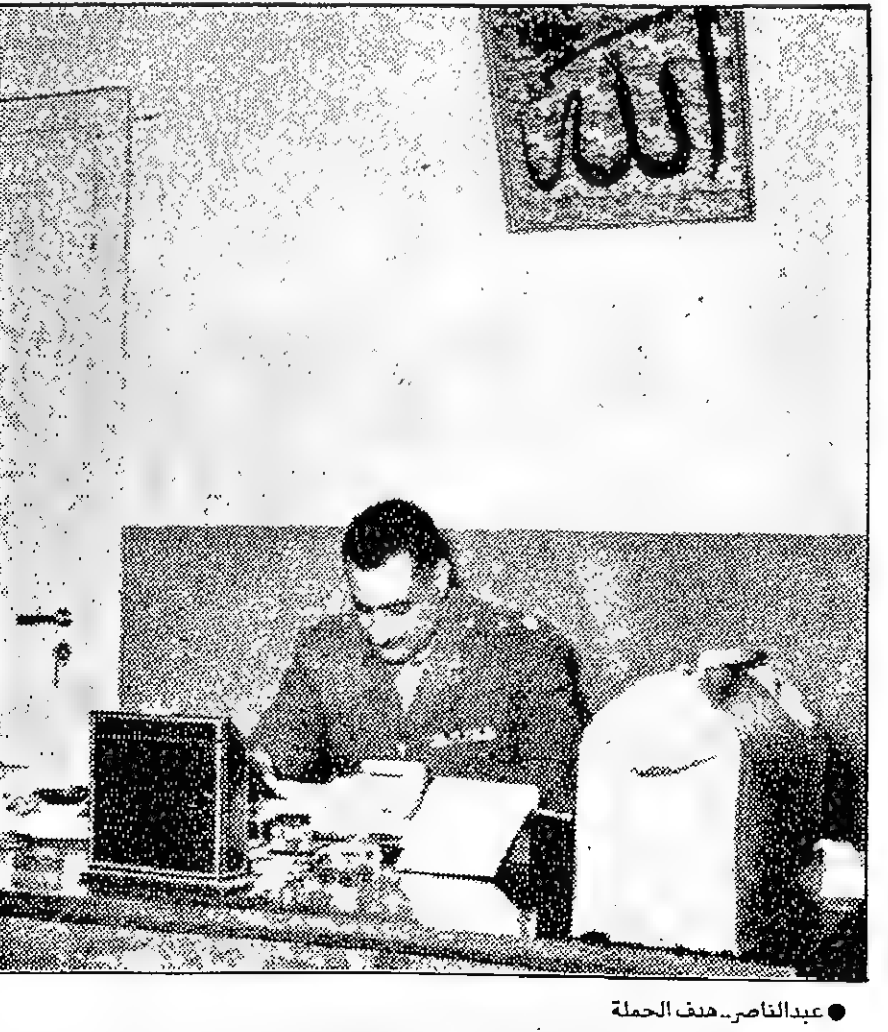
الرئيس: يبحث هذا في دفاعك. الشاهد الثالث: يوسف الكيلاني، (وكيل وزارة الخارجية في عهد المهتم)

الرئيس: أصدر المهتم برهان الدين باشا اعيان برقيات وكتبا بخصوص توجيه السياسة الخارجية ضد المصلحة العربية السورية، أين ارسلت هذه الأسلحة؟

سيادة رئيسه؟ الشاهد: يا سيدي الرئيس... أن المهتم بدأ في الاء التعليمات، وذلك بسبب تغير نوعية التعليمات، أصبحت ملغوبة سباً وشتماً برجال مصر وسوريا بعد الخطاب الذي ألقاه الرئيس جمال عبدالناصر في دمشق ووصف فيه المهتم بأنه عميل للاستعمار.

وكان المهتم يتردد على دار الادعاء يومياً، باعتباره وزيراً للادباء والتوجيه.

عندما سأل رئيس المحكمة المهتم عما ورد في الشهادة، انكرها وأكد أنه كان وزيراً للخارجية عندما ألقى عبدالناصر خطابه المذكور، ولم يكن له أي علاقة بوزارة الادباء والتوجيه، وأنه لم



عبدالناصر. هدف الحملة



غازي الدغستاني. الشاهد الثاني

صالح الجبوري (ضابط كبير في الجيش العراقي، وأصبح رئيساً لركان الجيش فترة من الزمن وقد خرج من الجيش عام ١٩٥١).

وشغل منصب وزير في عدة وزارات في ذلك العهد. الرئيس: في مدة انبثك عن نوري السعيد في وزارة الدفاع ما سمعت شيئاً عن شراء أسلحة أو إرسال أموال إلى المتآمرين في سوريا وعن تلك المؤامرة. الشاهد: أبداً لم اسمع، ولم يكن لي شيء في هذا. سوى ما سمعت بوجود مؤامرة على سوريا، وأن الحكومة العراقية لها يد فيها، في حين نفت الحكومة العراقية رسمياً ذلك وكذبت الخبر.

الرئيس: ألم يصادف أن تذاكرت مع أحد المتهمين في المؤامرة. الشاهد: أبداً.. ولا حتى مع عراقيين. أنا من الناس الذين لا يتصلون بأحد. حياتي مقصورة على الدائرة وأعمال البيتية وأنا لست من الناس الذين يتصلون (بزيد وعبيد).

الرئيس: كنت من المؤيدين لميثاق بغداد وقد وقعت مع المهتم برهان الدين، بين رايك في هذا الميثاق ودور المهتم برهان الدين، وهل كان لصالح الشعب العراقي والأمة العربية؟

الشاهد: رأيي في بادئ الامر، ان الميثاق انعقد بين العراق وتركيا، وهذا كان في صالح البلاد الإسلامية.. ثم تطور بدخول دول إسلامية مثل إيران وباكستان، وبعد ذلك دخل الانكليز عوضاً عن المائدة العراقية - البريطانية لعام ١٩٣٠. ويظل الانكليز في الميثاق لمدة خمس سنوات، بعدها يكون العراق مخبراً في ترك هذا الميثاق.

الرئيس: ما هو دور المهتم في ميثاق بغداد، هل تعرف عنه شيئاً؟ وهل كان من المؤيدين والمتحمسين له؟ الشاهد: لا أعرف شيئاً عن قضية تحسمه، فقط أعرف أنه كان وزيراً خارجياً في ذلك الوقت، وأعرف أن الميثاق وقع في وزارة الرئيس: كنت وزيراً في وزارة نوري السعيد، وقد قبلت مساعدات وأسلحة أميركية بصفتك عسكرياً ووزيراً فهل كان ذلك في صالح الجيش العراقي، وما هو دور المهتم بذلك؟

الشاهد: اعتقد أن الأسلحة من أين تقدم يجب أخذها. فالعراق محتاج إلى الأسلحة لتقوية الجيش.

الرئيس: وإذا كان شرط لا تستخدم هذه الأسلحة ضد إسرائيل.. وهل كانت صالحة؟ الشاهد: لا أعرف بهذا الشرط أولاً. ولا أعرف بمدى صلاحيتها. فالجيش استلمها.

الرئيس: جرت عدة تهجمات ومؤامرات على الجمهورية العربية المتحدة ورجالها ضد الثورة في لبنان، وكنت في الوزارة مع المهتم برهان الدين، بين دور المهتم في ذلك؟

الشاهد: وكل وزير مسؤول عن وزارته، لأن أي شخص لا يتدخل في شؤون الآخر.

الرئيس: اشغلت وزارة الدفاع بالوكالة عن نوري السعيد، وقد جرى صرف مبالغ وأرسلت الأسلحة والعتاد إلى سوريا والتآمر، ما هو دور المهتم في ذلك، وهل كان صحيحاً.

الشاهد: تق بالله اني لا أعلم عن الأسلحة والمبالغ بتاتا.. ولا أعرف عن الموضوع شيئاً، فكيف أمكن من ايضاح دوره.

الرئيس: ثابت لدينا ومدون في المستندات قرر مجلس الوزراء إرسال أسلحة وأموالاً. (الشاهد مقاطعاً: إلى الجزائر فقط كما أرسلت الحكومة العراقية أسلحة إلى فلسطين، ولكن مسألة إرسالها إلى غير محل فهذا لا أعرفه... لكن يظهر أن قسماً منها أرسل إلى سوريا.

الوبير

وماذا عن مصر
الرهائن البريطانيين؟

يتزامن الافراج عن الرهينة الاميركية الاخيرة مع استعدادات تجري بين «حزب الله» وبين اسرائيل لاطلاق سراح عدد من السجناء.

كذلك يمثل الافراج عن الرهينة الاميركية انتصارا صغيرا للرئيس الايراني، علي اكبر هاشمي رفسنجاني، الذي حال موضوع الرهائن دون نجاح محاولاته الاخيرة لاصلاح العلاقات مع كل من لندن وواشنطن.

غير انه لا توجد مؤشرات على ان الافراج عن الرهينة الاميركية سيقطع الباب امام الرهائن البريطانيين للحرية. ففي مقابلة اجريت في بريك مع حسين موسوي، زعيم منظمة «الجهاد» في لبنان، قال ان معظم الرهائن الايرانيين يرفضون الان اغلاق ملك الرهائن، بالرغم من ان مطالب مختلف الخاطفين اللبنانيين تجعل من عقد صفقة شاملة حول هذا الموضوع امرا مستحيلا. وأشار كذلك الى ان هناك تقعا احراز ايضا على صعيد اطلاق سراح الاسرى الشيعة لدى اسرائيل.

غير ان موسوي ظل سلبيا فيما يتعلق بالرهائن البريطانيين، بريان كيدان، وجون مكارثي، وتيري ويت، وجاكي مان، حيث قال: «لم اسمع قط شيئا عنهم، وليست هناك أية مؤشرات بانهم احياء أو أموات، ليس هناك أي شيء».

وبالرغم من غياب أية مطالبات بفضية، يبدو ان شبح «أيات شيطانية» لا يزال يلحق الرهائن البريطانيين.

وقد تساعل موسوي عن سلمان رشدي فقال: «كيف حال سلمان رشدي؟ من يعرف مكانه؟ انه لا بد وان يموت، لا تشكو في ذلك ابدا».

وأشار موسوي كذلك الى ان الامم المتحدة على ثلاثة ايرانيين، اختطفوا في بيروت الشرقية عام ١٩٨٢، احياء، قد تلقى الآن، وهو تطور اخر من شأنه ان يقلق البريطانيين، الذين يرتبط مصر رهائنهم بايران.

ورغم ان منظمة «الجهاد» تقول انها لن تفرغ الا عن رهينة واحدة استجابة لنداءات من ايران، فان منظمات الخاطفين تقول ان لا وجود لشيء مقابل لا شيء. ويعتقد الرهائن في بيروت ان هذا هو ما يمكن وراء اصرار منظمة «الجهاد» على حصر جون كيلى الى دمشق لتسلم الرهينة.

فكيلي كان سفيراً لبلاده في بيروت في الوقت الذي اختطفت فيه منظمة «الجهاد» ثلاثة محاضرين اميركيين عام ١٩٨٧، كما يقال ان كان على صلة بصفاة الاسلحة مقابل الرهائن التي شاع امرها في تلك الفترة.

والاصرار على حضور كيلى الى دمشق معناه ان الولايات المتحدة رغم كل ما صدر عنها من تصريحات نفي لا تزال تتعامل وتعتد الصفقات.

ولا شك ان الاتصالات مع ايران حدثت، سواء في طهران أو في واشنطن، غير انه لو كانت هناك صفقة فلا يتصور ان يحدث عنها الخاطفون بكل وضوح ولا كياسة. وإذا كان هناك من تمسك برفض الرهائن، فلا بد ان يكون اطلاق سراح اللبنانيين المحتجزين لدى اسرائيل التي تحتل جزءا من جنوب لبنان.

وتقول مصادر رفيعة المستوى في حركة «أمل» ان «حزب الله» طلب مؤخرا قائمة باسماء الاسرى الذين تريد «أمل» الافراج عنهم في عملية مقايضة مع اسرائيل التي فقدت ثلاثة من جنودها في لبنان.

وقالت هذه المصادر ان «أمل» رفضت اعطاء القائمة، مطالبة «حزب الله» بدلا من ذلك بالانسحاب اولا من القرى التي استولى عليها من «أمل» في اقليم التفاح الى الجنوب من بيروت.

وتأتي وساطة سوريا في عملية الافراج عن الرهينة الاميركية في وقت تشن فيه الصحافة الغربية هجوما واسعا ضد العراق.

ويقول مسؤولون في «أمل» انهم نزلوا للطريقة البطيئة التي تدخلت بها القوات السورية في الاشتباكات التي دارت بين «أمل» و«حزب الله» في ضواحي بيروت الجنوبية مؤخرا.

ولا يزال الطريق طويل امام الافراج عن الرهائن البريطانيين. ومن النذر التي تدعو للتشاؤم في هذا الصدد ان ذكر هؤلاء الرهائن نادرا ما يورد.

وصحح ان زعيم المستشدين الايرانيين وزير الداخلية السابق، علي اكبر محتشمي، ذكر تيري ويت الشهير الماشي، الا انه نكره في معرض شحه كجاسوس.

قد ربط اسمه باسم الكولونيل وليام هيفنزين، الرهينة الاميركية المقتولة، وقال ان حكم الاسلام في الجواسيس معروف، وهو الموت.

ولا يستطيع المرء الجزم بشيء في مثل هذه الاحوال. غير اننا اذا اخذنا بالمساطر جملة واحدة، انها ينبغي ان تثير المزيد من الاهتمام خاصة وانها كشفت علم جدوى السكوت الذي استمر حتى الان حوالي اربع سنوات من جانب السلطات البريطانية.

جولي فليت

مخاوف من تجدد الاضطراب بين المسلمين والمسيحيين

انقلابيوني جيري استغلوا التوترات الدينية

للحكومة الفيدرالية، ويتعهد بان تكون «مسألة الهيمنة النبيلة والاضطهاد شيئا من الماضي».

(المراد هنا ان يلتزم المسلمون بعدم التطلع للسيطرة على المسيحيين).

وحسب هذا الاعلان، فان جميع مواطني الولايات الخمس كانوا سيتوقعون بشكل موقت عن كونهم «مواطنين سيئيريين»، ويحرمون بالتالي من المناصب العامة.

ومع ان المعلومات المتوفرة حتى الان عن حقيقة الوضع بعد الانقلاب لا تزال ضئيلة، الا ان مصادر دبلوماسية ذكرت ان المسيحيين كانوا يحتفلون في الشوارع.

وتقوم لاغوس على خط فاصل، يفصل بين المسلمين في الشمال والمسيحيين في الجنوب. وفي عام ١٩٨٧، عانت البلاد من اعمال شغب واسعة، دمرت خلالها جماهير من المسلمين عددا من الكنائس. وعقب التعديل الوزاري الذي اجري في وقت سابق من هذا العام، تظاهر المسيحيون محتجين على ما اعتبروه انحيازاً للمسلمين في مناصب الحكومة الجديدة.

ويبدو ان ضرب المتأمرين على وتر الانقسام الديني في البلاد، كان له هذا الاسبوع اثر سلبيا، وذلك امر طبيعي وان كان يثير القلق.

ومن بين أبرز الاتهامات التي وجهت ليايانجيد، انه قوض «خليفة» سوكونو، وعين مكانه سلطانا غير مرغوب فيه.

ويعتبر السلطان زعيم مسلمي نيجيريا الذين يشكلون نصف عدد سكان الدولة البالغ ١١٠ ملايين نسمة.

فحين توفي السلطان ابو بكر الثالث عام ١٩٨٨، كان هناك اربعة خلفاء محتملون. وبدأ ان اول المرشحين هو ابن السلطان الاكبر. ومع ذلك، فان هناك اعتقادا واسع النطاق بان الحكومة تدخلت في موضوع الخلافة، وساعدت المرشح ابراهيم الدسوقي، الذي يعتبر من المقربين للرئيس يايانجيد.

ويبدو ان الخلاف حول خلافة السلطان، التي حسمت في نوفمبر ١٩٨٨، هو القضية المركزية لمجلس الاتحاد الوطني الذي قام بالمحاولة الانقلابية هذا الاسبوع.

فقد ذكر المجلس ان النظام الجديد سيستعيد الولايات الشمالية: سوكونو، ويورتو، وكاستينا، وكاتو، ويوشي من الاتحاد النيجيري، ولن يعاد ادخالها للاتحاد الا بعد ان تتم فيها إعادة «السلطنة» الى وجهتها الشرعية، بحيث ينصب الحاج مايكو (ابن السلطان الراحل) سلطانا بشكل رسمي، ثم يرسل هذا السلطان وفدا



يايانجيد

نيجيريا العلماني للخطر.

وطوال الثمانية عشر شهرا الماضية، ظل التنافس بين المسلمين والمسيحيين يأخذ ابعاا جديدة، غالبا ما دفعت اليها التطورات التي حدثت في ولاية سوكونو الشمالية، التي كانت موجهة ضد الجنوب وضد الرئيس يايانجيد في الوقت نفسه.

يايانجيد، فتتخذ السياسات الاقتصادية جاء في بعض الاحوال ضعيفا، كما ان النتائج المترتبة عليها تأخرت احيانا. والوجود بانها الفساد لم تلب تماما. والسخط ابرز ما يكون بين صفوف كبار ضباط الجيش.

وشهر العسل بين الرئيس والصحافة ومنظمات حقوق الانسان، والذي استمر لسنة او سنتين، انتهى، وبدأت التذمرات تسمع، من داخل الجامعات، وخاصة في ضوء ازدياد البطالة بين صفوف الخريجين. كذلك لم تعد الوعود بنقل السلطة للمسيحيين تقابل الا بالسخرية والتندر.

ولعل اكثر القضايا النيجيرية حساسية التوترات المتنامية بين الشمال المسلم بقبائله من الجنوب، والقبلاوي، وبين الجنوب غير المسلم، معقل النيجريين. ورغم ان الاشارة لهذا الانقسام مبالغ في تبسيط القضية، فانه (اي هذا الانقسام) هو العامل الحاسم في السياسات النيجيرية.

ولم يكن هذا الانقسام عميقا تحت السطح قط، ولكنه تصاعد عام ١٩٨٦، حين قررت الحكومة ان تصبح عضوا كامل العضوية في منظمة المؤتمر الاسلامي. وقد اتخذ القرار ونفذ دون سابق انذار، الامر الذي اثار عداوة المسيحيين، الذين خافوا ان يعرض وضع دولة

ليس بين الزعماء الافارقة كثيرون ممن باستطاعتهم احباط محاولة انقلابية تجري ضدهم، كما فعل الرئيس ابراهيم بابا نجيد. فخبرته الكبيرة في اخذ السلطة تعود لعام ١٩٧٦، حين ساعد في احباط محاولة لاطاحة بالحكومة العسكرية التي كانت قائمة آنذاك. وقد لعب فيما بعد دورا رئيسيا في الانقلاب الذي وقع عام ١٩٨٣، واطاح بالرئيس شيخو شاغاري، آخر زعيم مدني للبلاد، كما لعب بابا نجيد دورا اولا في الانقلاب غير الدموي الذي وقع في اغسطس ١٩٨٥، واطاح بالجنرال مجنود يوهاري.

ولعل ابرز اجازات يايانجيد في الجانب الاقتصادي، فيموافقة صندوق النقد الدولي وبمساعدة مبالغ كبيرة من «البنك الدولي»، استطاع الرئيس النيجيري تنفيذ برنامج هيكلي كبير ومعيد الاثر.

وساعد دعم صندوق النقد الدولي في تمهيد السبيل امام سلسلة من إعادة جدولة الديون الخارجية.

ومع ذلك، فان حوالي اربع سنوات من التقشف، وتراجع عائدات النفط اضر بشدة في شعبية الحكومة.

وفي الوقت نفسه، تلطخت صورة الرئيس

الكونومست رغـم انتـهـاء الحـرب البـاردة

السلام لا يزال حافزا لالانفصالات

الاميركيين بهذا النزاع يتراجع. ولعل خير ما يجسد هذا التراجع موقف ادارة بوش التي لا تبذل جهدا يذكر لدفع عملية السلام للامام. وفي غياب السلام، فان الدول العربية التي تكسب الاحترام هي تلك التي تتوفر لديها الاسلحة الفتاكة.

ولكن ما اهمية ذلك كل ذك؟ وبما قال يقول ان كل ما جد ان العرب حصلوا على اسلحة كان لدى اسرائيل مثله من قبل، وان الجانبين الآن متعادلا. وهكذا فان الاسلحة العربية مجرد رافع سيؤمن عدم استعمال الاسلحة الاسرائيلية النووية.

والمشكلة هي في الآتي، رغم ان توازن الرعب بين الشرق والغرب حال دون قيام حرب بينهما على مدى اربعين عاما، فان هذا ليس شرطا ان يحدث في الشرق الاوسط.

ولا تزال هناك بعض التركات الاخرى للحرب الباردة في هذا العالم. ومن بين هذه التركات الباردة افغانستان، حيث لا يزال السلام مؤجلا. كذلك هناك الوضع في افنولا، وفي اميركا اللاتينية، اذ رغم ما طرأ على الوضع في نيكاراغوا من تحسن فان الوضع السلفادوري لا يزال مقيدا.

ولعل اقوى النزاعات هو ذلك الذي يتقف فيه المتنافسون الايديولوجيون المصريون عداوتهم القديمة بشعارات حديثة. ففي جنوب شرق اسيا تتنافس الشيوعية والرأسمالية حول امور هي في حقيقتها عداوات اثنية تعود لمئات السنين. فالصين وفيتنام، وهما الدولتان الوحيدتان اللتان لا تزالان تكتان الاحترام لماركس ولينين، عائلتان في عداوة تجعل نظريتهما الماركسية للامور تبدو غير ذات موضوع. وتتمثل كينوديا الضحية في هذا النزاع الذي يشارك فيه الجيران وحتى الدول العظمى.

والعالم لن يتخلص يوما من الخلافات بين الدول. ولهذا يجب ان يكون الهدف من هذه الخلافات من دفع الدول للحرب، او في حالة دخولها الحرب فعلا منها في الانتشار. وستكون هاتان المهنتان اصعب اذا ما قررت الدول الغربية التراجع والانكفاء على نفسها، والرضا بالمرأة.

يهدد بحر الدولتين العظميين لمواجهة قد تتحول الى حرب نووية. ومع تحسن العلاقات الاميركية - السوفيتية مؤخرا، بدأ هذا النزاع يفقد بعده الدولي تقريبا، ولكن ليحل محله بعد خطر جديد. فالخوف الآن هو ان تقوم بغداد او القدس بالضبط على الزل النووي بدلا من واشنطن وموسكو. واذا لم يكن القلق متعلقا بالزر النووي، فان هناك مصادر اخرى للقلق سواء من غاز الاعصاب، او الاسلحة الكيميائية او غيرها.

ومعظم شعوب العالم تتلقها مثل هذه النزاعات غير ان الشعب الاميركي يبدو اقلها قلقا، ومع ان الاسرائيليين يحركون عواطف بعض الاميركيين، ويثيرون اعجاب البعض الاخر، الا اننا اذا بعدنا النزاع في الشرق الاوسط عن العلاقة مع الاتحاد السوفيتي نجد ان اهتمام

من المسلمين، فان سكان جامو معظمهم من الهندوس، الى جانب حوالي ٣٠ الفاً من البوذيين، الذين يعيشون في الجزء الشمالي الشرقي من الولاية. وثالثا، هناك خلاف حول مبداء، وهو مبدأ حق تقرير المصير الذي ينادي به الانفصاليون، وذلك مقابل مبدأ قداسة الوحدة الذي ينادي به الراغبون في البقاء ضمن الاتحاد الهندي، والذي تريده كذلك حكومة نيودلهي.

وهذا المزيج من المكونات موجود في اذربيجان مثلما هو موجود في كشمير، واهيانا ما يفكر احد النزاعات لاحد العناصر كمنصر الحدود مثلا، ولكنه يتميز بكون القوى العظمى ليست طرفا فيه، رغم ان هذه القوى تظل قادرة على تحريكه متى ارادت.

ومنذ سنين عديدة، والنزاع في الشرق الاوسط

الولاية، فان الكثيرين من ابنائها يفتقون الطريقة التي تتعامل بها معهم نيودلهي. واذا ما حافظها الحظ فان الهند وباكستان قد تتمكنان من تجنب الدخول في حرب حول كشمير. فقد تحدث رئيس وزراء الهند بنغ بلهجة قوية، داعيا باكستان لوقف دعمها للانفصاليين، ومطالبيا ابناء شعبه بالاستعداد للحرب. ورغم ما في هذا الكلام من عداوة، فانه قد يكون مصمما لظهور جدية الهند في تمسكها بكشمير اكثر مما يراه به اظهارة استعداد للحرب فعلا.

والنزاع الكشميري له كل مزايا نزاعات العالم الثالث، الى جانب مزايا نزاعات العالم الثاني والاول ايضا. فالولا هو نزاع حول حدود، يعود تاريخه الى عام ١٩٤٧. وثانيا تتنافس فيه طائفتان دينيتان. اذ رغم ان معظم سكان كشمير

لا يزال العالم مكانا خطرا، هذه العبارة المبتدلة تستحق التردد لان انتهاء الحرب الباردة، والاسترخاء الذي طرأ على العلاقات بين الشرق والغرب، اغريا البعض في تصور ان السلام يعم الدنيا. ولكنه ليس كذلك، وكل ما هناك ان العالم تخلص من مصدر كبير للثوت، ولكن بقيت لديه الكثير من المصادر الصغيرة، فالكراهية، وعدم التسامح، والعدوان، والصراع بين الآراء، امور لم تمت مع عام ١٩٨٩. واذا تصور احد يقف فوق جدار برلين الذي تم خرقه قبل خمسة اشهر ان هذه الامور انتهت، فان مثل هذا التصور ينبغي ان لا يكون موجودا لدى ذلك الذي يقف فوق جبال كشمير، او يسير في شوارع تل بيضا هذه الايام.

وبطريقة ما، فان عام ١٩٨٩ جعل العالم، او اجزاء منه، اكثر خطورة. وذلك ليس لان انهيار الشيوعية وتحرر أوروبا الشرقية عاد بالثق على أوروبا الشرقية وحدها، فذلك ليس دقيقا، لان ما حدث في أوروبا الشرقية العام الماضي قلص احتمالات اندلاع اية حرب من شأنها ان تتحول الى محرق نووية، وانما يعود ذلك لكون العالم الثالث قد وجد الحياة اكثر مشقة، ولو لفترة. فمع تراجع نفوذ القوى العظمى، يبدأ نفوذ القوى الاقليمية بالبروز. وقد يجد النخبون في العالم الغني، كالاميركيين، ان هموم العالم البعيدة عنهم لا تمنعهم، وبالتالي فانهم لن يهتموا بايجاد حلول للمشاكل والصراعات البعيدة عنهم.. وهكذا فان ما حدث ١٩٨٩ (حيث قلص امكانات الصدام بين الشرق والغرب) له اثاره السلبية على شعوب العالم الاخرى، خارج أوروبا الشرقية.

فيما تقرب من سقف السلام، لا يزال الانفصاليون في كشمير ينادون منذ اربعين عاما بفصل هذه الولاية عن الهند. وخاضت الهند وباكستان الحرب مرتين بسبب ذلك. فالانفصاليون يقولون ان ولايتهم اما ان تكون مستقلة او تنضم لباكستان، التي تضم سلطا ثلث كشمير الاصلية قبل تقسيمها عام ١٩٤٨. واذا ما اتحت لشعب كشمير فرصة للتصويت، فلا شك انه سيختار الانفصال، وذلك لان حوالي ٧٠٪ من سكان كشمير مسلمون (شأنهم شأن كل الباكستانيين تقريبا). وبالرغم من الدرجة العالية من الحكم الذاتي التي تتمتع بها



عن الدستور الاردنية

لا يغيبون الوعاء ولا شـيء عـيـة طـعـنـهـم سـهـوا

ذوو العيون الضيقة لمن يتوقفوا عن التهام العالم

وعلى قدر من التباعد.

الكتاب الاول يحمل توقيع اكبو موريتا، صاحب الكلمة الفصل في «سوسوجي»، الذي يؤكد في مؤلفه عنوانا «اليابان تستطيع ان تقول... لا» على بلاده، من الآن فصاعدا، ان تحتل مكانتها المناسبة في العالم بصفتها قوة كبرى متفرد بها.

واما الكتاب الثاني، فهو من تأليف بيل اميوت، باللغة الانكليزية وقد ترجم الى اليابانية، وعنوانا «الشمس تقرب اياها»، وفيه يتوقع تشكك الامبراطورية اليابانية.

وسبب الحملة، في الواقع، يكمن في ان اليابانيين يضمنون اديهم بشكل مدهل على كل اشكال الثروة في البلدان المتقدمة.

فاليابان، ذلك البلد الذي يسجل سعر المتر المربع من الاسمنت المسلح فيه ارقاما فلكية، يجد صفقة رابحة في لوحة «عباد الشمس» للفنان الهولندي الخالد فان كوخ، وتقدر قيمته بـ ٣٩ مليون دولار.

وابناء المجرى اليابانية لا يترددون في دخول مزاد لشراء اكثر تاحات السحاب مهابة في مانهاتن، كما لم تتردد «ميتسوبيشي» في شراء «مجموعة روكفلر».. وهذا في اميركا.

وتتكرر الظاهرة في فرنسا، حيث اشترت «كويو» اليابانية العقارية عمارة «شل» في شارع بييري بباريس، واشترت «ميجي لايف» مدني «ترو كارتييه»، واشترت «ميتسوبيشي» مجموعة مكاتب بقيمة ٥٠ مليار فرنك في ساحة «لارافانس».

وخفاز قيمة الين بنسبة ١١٪ من ثلاثة اشهر الى الان، ويقدر ٢٥٪ على مدى سنة، وفشلا عن تقلص نشاط بورصة طوكيو والمخاوف المتزايدة ازاء احتمال تباطؤ حركة النمو والاحباط السائد لدى ٢٥٪ من رؤساء الشركات والمؤسسات، يمكن ان يطرح من خلال كتابي احدا حجة في اليابان، رغم ان عنوانيهما واقتارهما متناقضان.

وفي للبلدان الغنية الاخرى، ومقابل حسن النوايا اليابانية، قطع الاميركيون على اسبهم وعودا بتنظيم وتنسيق العلاقات بين السياسيين الممتدئين على كل جانب من جانبي المحيط الاطلسي.

ولعل السؤال الابرز حاليا حول المستقبل الياباني (اكثر من الاستفسار حول ظاهرة

اليابان، تلك المجرى الاقتصادية والاجتماعية الاخذة ابدا بالانحسار، هل تخفي بين طياتها حركة عسيرة تتيح انطلاقا كانت تختلج من عقابها بصورة لا يتوقعها احد ولا يوقعها شيء؟

او بعبارة اخرى، هل هي تحاول وعبر الاتفاق الذي تم توقيعها في واشنطن، يوم الخامس من الشهر الجاري، والذي تضمن عددا من التنازلات من جانب طوكيو، اتمام نفسها في مدار اكثر استقرارا؟

تساؤلات لا تنتهي تبرز الى السطح وتقتضي الظروف الراهنة ان تظل ضمن نطاق التساؤلات وحسب، في الوقت الذي يكتف وزرا المالية ومحافظو البنوك المركزية في البلدان الصناعية من مناقشتهم في باريس، وسط تفاؤل حذر اقرب الى الشك، على غرار ما ذكره الكثير من النتائج، لكني ومن خلال خبرتي عرفت اتفاقات لم تات ثمارها بما وعدت به الاطراف!

مؤشرات القوة

ويقدر اوفي من الواقعية، نقول ان «الاتفاق» المبرم بين طوكيو وبين واشنطن لا يخلو من عناصر ايجابية، فقد تعهد اليابانيون اثر انتقادهم قص نظر رجال الاعمال الاميركيين الذين لا يهتمون الا للكسب الفوري، بتدعيم قوانينهم المضادة للاحتكار، وزيادة الاتفاق على الهيكلة، وباختصار اسبوع العمل، وبتشجيع الاستهلاك على الصعيد المحلي.

وباختصار، التزم اليابانيون بفتح باب الاتفاق داخليا، وتخفيف الضغط عن الاسواق الخارجية، كي لا يعثرها بلدان العالم «كيانا اقتصاديا غير



اليابانيون - عندما يلتهمون الاسواق



تنتشر «القَبَس» على حلقات كتاب «ويلات وطن» للكاتب الصحفي المعروف روبرت فيسك، وهو واحد من أربعة صحفيين اجانب اختاروا البقاء في لبنان رغم حوادث الخطف والقتل. ويرغم ان محور الكتاب هو الحرب اللبنانية، الا انه يتناول خلفيات الصراع العربي - الصهيوني بحوية وتجرد. و«القَبَس» تنشر الكتاب بالعربية، قبل صدوره في لندن باللغة الانكليزية.



روبرت فيسك يجمع في كتاب حصيلة ١٤ سنة في لبنان

ويلات وطن ٢٥

الجحيم المقسم في بيروت

■ الانفجار حمل «مقر القيادة الفرنسية» في الهواء والقاه على بعد ٢٠ قدما ■ حفرة بعق ٢٠ قدما مكان المبنى المؤلف من ٩ طوابق ■ مقر فريق الانزال الاميركي في قيادة «المارينز».. اختفى بفعل الانفجار

الصفحة الثانية مقال للفتنات مايلز بوردين عنوانها «الشعب يعتمد على المارينز».. ويشكو بوردين في مقاله من البعوض الذي يبيت فيه الجنون وأنه منهك من الوقوف خلال ادائه لعمله يقطر عرقا ويريد التحدث الى فتاة لكن -

كما يقول:

«(ما يؤلم) هو رؤية الناس الذين يستحقون عنوانها «الشعب يعتمد على المارينز».. ويشكو بوردين في مقاله من البعوض الذي يبيت فيه الجنون وأنه منهك من الوقوف خلال ادائه لعمله يقطر عرقا ويريد التحدث الى فتاة لكن -

من فعل هذا؟ وكان اماننا ثلاثة منهم، اخذوا ينظرون لنا بذهول وقال اصفرهم: - شاب ومعه متفجرات. جاء في شاحنة. ونسف معها.

وكانت خلف سيارة جيب عشر جثث او اكثر من جثث المارينز ممددة على الارض في صف واحد وكانها في عرض (او مهرجان) والجوهر مضطرب بالفضاض المشمع والادغام عارية وسوداء يسبب الغبار ومؤخراتها نائرة. وكانت احداها بلا غطاء قيدت عارية ولكن مكسوة بطبقة سميكة من التراب. وكان الدم مفتوحا وكان صاحبها حيا يتحدث. لكن جزءا من قمة الرأس كان قد زال.

كانت وراء الجثث اعمدة سمرام وبضياء بدت كشعائر جنائزية. واحسنا بذنبيات رتيبة كتيبة بسبب انفجار الذخيرة الحربية في المستنقع. وكان انفجار المرتفع منها يعلو ٢٠ قدما. وكانت كلما انفجرت قذيفة في المطار انطرح المارينز الثلاثة ارضا وطلوبا منا ان نغسل مثلهم. وتواليا انا واصفرهم خلف سيارة اسعاف فاذا به بيكي ويندنيك يده اليسرى ويده اليمين تصيح الدمع المنهمر.

رأيت توماس فريدمان مراسل النيويورك تايمز يقطع الحاجز ويركض نحونا. وعندما رأى النيران والدماء هز رأسه وقال: «فيسكي، هذا شيء لا يصدق». انه «ابره» اعمال الارهاب. واخذت افكر في كلمة «ابره» التي كانت تدير بقبضة ولكن بدقة عما جرى، وعندما امسك زملاؤه بذراعيه سقطت رجلاه. ولم يكن لدى جوردان تفسير لما حدث ولا اعتذارات عسكرية عنه. قال:

في تلك الاثناء اقبل روبرت جوردان من طريق الى شمالنا. وكان هذا الرجل لا يعرف الدعاية. فاخذ ينظر بذهول والدم ينزف من ذراعيه على وجهه وسنتر. وقال انه كان يسحب الجثث من الركام. وكانت الانفجارات تتوالى امامنا بين الانفجار. وشاهدت المارينز يجرون زيلما اسود انثي يبعين يده المربطتين. وتفتت ذلك زوجة البواب واطفالها في المقر الفرنسي. وعندما وصل الرئيس ميثيان لرؤية الدمار وجد البواب - الذي كان قد ترك المقر قبل وقت قصير من انفجار لشراء السجائر - جالسا بصمت مع ام زوجته قرب الحفرة الممتلئة تحت اشدتها الانفجار بانفجار محجرة. قال له ميثيان ان اصرار بلطف وصانع البواب الذي قال له بان اصرار أطفاله في الشهر الثالث من عمره. وظل ينتظر طيلة خمسة ايام قبل ان يخرج الفرنسيون جثث امراته واطفالها الممتلئة من الارض.

وعند الاميركيون بالانتقام. اما اعتبرت الهجوم جوسمو «ارهابيا». وكانت الاسوشيتدپرس حتى ذلك الوقت قد تجنبت استخدام الكلمة عند الإشارة الى الهجمات على الاسرائيليين. اما بعد هذا الانفجار فقد أصبحت كلمة «ارهاب» كلمة شائعة. وفي بيروت لم يكن لدى جيراننا وغيره من قادة المارينز ادنى شك في ان لايران او سوريا - او كليهما - يدا في الانفجارات. ان لم يكن باستطاعة جماعات المسلحين من الشيعة ان يخططوا لذلك، وان ينفذوا هجوما عسكريا على ذلك المطار.

انفجرت القنبلة الاولى في مقر المارينز في الساعة السادسة والثلاث صباحا. وضحى السائق الانتحاري بنفسه تحت اشدتها الانفجار بعد ذلك بعشرين ثانية بالضبط. وقال الفرنسي الناجين الفرنسيين انه كان يخلق ذقنه عندما سمع الانفجار الاول، وانه خرج الى شرفة غرفته لانه ظن ان الانفجار وقع نتيجة لهجوم على المارينز، ثم حدث الانفجار الثاني عند قاعدة بنايته.

عشرون ثانية. عمل علمي، وتوقيت علمي. كان هذا ثورة تحضر وتدير منهجيته استغرقا اسابيع. وايا كان مدير الهجوم فلا بد وانه كانت لديه خطط بديلة، وعدة تجارب من اجل التوقيت الدقيق، وقوى مساندة في حال فشل الأجهزة التفجير.

ان الكتيبتين اللتين تعرضتا للهجوم هما الكتيبتان اللتان دخلتا في الحرب - الاميركيون بقصفهم، والفرنسيون بقاراتهم الجوية. وبعد توافر من تفجير القنبرتين العسكريين وضع الجنرال انجويني مئات من جنوده الايطاليين حول قاعدتهم على الطرف الشمالي من طريق مطار بيروت، حيث كانت الاستحكامات والاسلحة الاتوماتيكية المصوبة نحو كل شاحنة تقترب منهم. قال ان انجويني فيما بعد:

انتظرتنا دورنا. انتظرتنا وانتظرتنا. لا نستطيع ان نتخيل كيف كانت تلك التواني التي انتظرتنا. هل تكن انهم لم يفجرونا لانا لم نحارب ضد الميليشيات؟ لست متأكدا من ذلك. لقد انتظرتنا المفجر الذي سيرسل الينا. واذا كان لم يرسل الينا بالفعل فانه لم يفرق اذهانا. لا ادري كم انتظرتنا. ثم ادركنا انه لم ياتي. رضاء عجز عن تخفيف الشاحنة، وربما تعطلت شاحنته في اللحظة الاخيرة.

(يتبع)



● ميثيان

آخر في طور المراهقة كان بجانبه قبعته وعصرها، ثم جلس متهاكلا على الاسواخ واخذ يتجسس كالطفال. وفي تلك الاثناء ظهرت يد من فجوة في الاسمنت المخطط، فزحف جندي فرنسي الى الفجوة وامسك أليد يده. فشدت عنه يد ثم امسكت بذراعه وتثبتت به الى ان مات صاحبها. قال اندرسون وهو يشد على ذراعي: فيسك، نمتا نذهب. علي ان اتوجه الى المارينز.

كانت الطريق الى المطار مهجورة. لكن شاهدا دخانا ابيض يتصاعد من الطرف الآخر حيث كانت قاعدة المارينز. قال اندرسون: - سوف نبحث عن بوب جوردان. حاول ان تجده في غرفة الصحافة، وسأبحث عنه في مقر فريق الانزال. وكان جوردان هذا هو الضابط المسؤول عن القسم الصحفي. لكن عندما اوقف اندرسون السيارة توجه وجهه. ان كان المارينز يصرخون من وراء الاسلاك انشاعا، ونوي الانفجارات يهز المكان. لكن لم يكن هذا هو ما يلقى اندرسون. فسألتني عن مكان مقر فريق الانزال، فلما اشرت الى الطرف الآخر من الاسلاك قال: انه وراء الدخان. ليس كذلك؟

اخفتي. والقي اندرسون بنفسه على حاجز الاسلاك وقال:

الاسلحة. ينبغي عليك ان تدعوني ادخل. وكان على الحاجز حارس من المارينز قد يبلغ الشامة عشرة من العمر. وعندما سمع اندرسون، رفع الحاجز وسمح لنا بالدخول.

فرعنا فوق الركام والحصان الاشجار ووسط الدخان فاذا بنا امام انوار من الجثث بينها جث بلباس المارينز واخرى عارية كسرت ظهور صاحبها او سحقته عظامهم. وصرخ اندرسون على المارينز:

عشرون ثانية بين العميليتين.. اكسدت التخطيطيط «العلمي» و«العملي» للرأس المدبر



● مركز المارينز بعد تفجيره

وانقضت عدة اسابيع قبل ان نذكر ان احاديثه من مشكلات لبنان لم تكن سخيفة كما بدت لاول وهلة.

كان عندما يلتقط الصور لجنود الجيش اللبناني يسمح الجنود المسلمين في اللواء السادس ينهاشون عن شعورهم بالاستياء من تسف ضباطهم المسيحيين معهم. وشعر خلال الاوقات التي التي كان يقضيها بين المارينز بخوف هؤلاء من احتمال حدوث شيء سيقتهم. كانوا يعتقدون يانه قد يطلب منهم ان يتقدموا وسط اطلاق النار الى الجبل فتلقح بهم خسائر كبيرة في الارواح. واعتاد مل ان يجلس معهم في مخابئهم والرماس ينقر اكياس الرمل التي يحتضون بها. قال بعد ظهر احد الايام:

انه وضع قدر. هؤلاء الشبان يكرهون هذا المكان. فلا هم يستطيعون التقدم ولا هم يستطيعون الثبات في مواقعهم وقد اخذ بعضهم يطلب النقاط صور لهم.

لا صور. انها الرائحة المبهودة للجيش عندما تتملكه الكابة.

كنا انا ومل نجلس بعد الظهر على سطح مقر كتيبة الانزال، وهو مبنى كتيب غائر كالكهف يتألف من اربعة ادوار تقع الى جانب ساحة لوقوف السيارات بالطار. وكان غالبية المارينز ينامون فيه. وكان مقاتلو حركة امل يعرفون المبنى جيدا لانهم كانوا يحتلونهم خلال حصار بيروت. كانت فيه قاعة طعام. وكنيسة ومركز اتصالات بالراديو للاسطول السادس، وامكان للدم تتسع قداما وعرضها اربعمائة. والى للشاحنات، وعلى سطحه نقطة مراقبة للمارينز.

كان باستطاعة المرء ان يرى من سطحه المطار الشمالي وسطح التلال الغارقة في الدخان وحى الخالي. وكنا انا ومل نراقب القاذف وهي تضرب مدرجات المطار بينما كان المارينز يسجلون انفجار كل منها. والواقع انهم كانوا في غاية النشاط ويرجعون بوجودنا معهم. فكتا تقاسمهم انصتبه من الطعام، ونلبس ستراتهم الواقية ضد الدخان. وكنا نشاهد سفن الاسطول السادس وهي تتحرك ببطء عند الأفق. وقبل اقل من ثلاثة اشهر تلقنا بالتقارب الى حاملات الطائرات لحضور الاحتفالات بعيد الاستقلال. وكنت لا ازال احفظ ببطاقة الدعوة التي تلقوا: اللباس عادي - لباس الزهرة. سوف تواصل القوارب رحلتها من «جرين بيتش» لتتقدم الى البنا. الواحدة بعد الظهر: فرقة الفولكلور اللبنانية السباحية على ظهر السفينة «ابوواجية». الخامسة بعد الظهر قطع الكعكة واستقبال الضيوف الكرام على المنصة على ظهر السفينة. السادسة بعد الظهر الدوام.

في الياوم الحارة كان يدوب القار على سطح مقر كتيبة الانزال ويلصق بانامل احديتنا. وكنا في العادة نتناول القهوة مع المارينز وعندما يكمل مل «العمل الفني» نستقل السيارة ونعود. وكان شعورا بالاطمئنان يقل عندما نتأخر المطر. فينازلهم من القاذف كنا ونحن على السطح نشعر بعزيم من الاطمئنان. وربما كان المارينز هناك لم يكن يبتاهم الخوف. اما كونا ينظرون الى الحرب من زاوية اكاديمية (نظرية) لا عملية. وكان من الطبيعي ان تتأثر بعدم اكتراتهم الظاهر هذا، فتمتشر بالاطمئنان.

واعلن عن وقف اخر لاطلاق النار عندما وافق الجميل على عقد «مؤتمر مصالحة» بين كتيبة الكتيبة اكثير حاجج مقاتلو الشيعة في برج البراجية المارينز مرة اخرى. واصيب احدهم اصابة قاتلة في صدره بينما كان يسوق سيارته حول المطار. وظل الرصاص المنطلق من حبي السلم. واصيب جندي اخر من المارينز بجراح بالغة وتوفي وهم ينقلونه بسيارة جيب الى مركز الكتيبة الطبي.

وفي هذه الاثناء كانت لجنة لبنانية لوقف اطلاق النار تد هدنة جديدة بحضور ممثل عن كل ميليشيا لبنانية وبرئاسة ضابط من الجيش اللبناني. وفي ١٤ اكتوبر انسحب ممثلو الشيعة من اللجنة، وذلك لاعتراضهم على العقوبات التي وضعت على الجنود المسلمين بالجيش اللبناني لانهم رفضوا اطلاق النار على مقاتلي الميليشيات الشيعة خلال القتال الاخير. وتعرض المارينز للمزيد من اطلاق النار. وكما حدث بالنسبة لنصف سفن الاسطول، فان حوادث اطلاق النار على المارينز لم تعد بين الاكسبات «المستعجلة» على اسلاك الاسوشيتدپرس.

بيروت، ٢٣ اكتوبر ١٩٨٣:

انظفني اول مرة خفيفة من النوم. وكان الصباح مشرقا، والبحر تحت شرفتي يداغب الشاطئ بامواجه. وكانت الانفجارات القابل والذائف في بيروت قد أصبحت كتيضات القلب.

هل كان الاميركيون (في لبنان) يدركون انهم يسهمون في اخطر تورط لاميركا بعد حرب فيتنام؟ يبدو انهم لم يدركوا أهمية الاحداث. ان قال في مهندس اميركي شاب كان في تلك الليلة يراقب معارك الشوف:

- لا ادري لماذا يفعل كل من الطرفين هذا بالآخر. يؤسفني ما يحل بهم. لكن لا ادري كم سيطول الوقت قبل ان يبدأ هؤلاء بالرد على النار؟

وذكر في بعضهم - ولكن في السر - انه عندما اخذت سفينة «بون» باطلاق النار شوهدت قذائف الهاون تسقط في البحر.

وتذكر ضابط من ضباط الكابتين كتع انه قرأ في رواية لجوزف كونراد وصفا لسفينة حربية من القرن التاسع عشر كانت تطلق القذائف بصورة رمزية على اعدال على الساحل الاثريكي لايمن اختراقاتها. وكان من الصعب على عائدته ان اركز على علاقة ما قاله بما يجري بينما كان الشاي المتلج والقهوة يقدمان باستمرار في مطعم الضباط والخدم يروحون ويجيئون بستراتهم الحمراء، وهسيس كيف الهواء يملأ المكان. وحتى اصوات الانفجارات في الجبل على بعد ثلاثة اميال ونصف فقط لم تصل الينا الا على شكل خافت كاصوات الطبول البعيدة.

وعلى ظهر السفينة الشمس كان البحارة يتجهون بانظارهم ناحية الشرق حيث كانت سيجر الجبلان الاميركي يتصاعد عن اثني عشر حريقا على سفوح التلال الى علو ميل وهي تنتشر وتزحف على مياه البحر. وكان من الممكن باستخدام منظار الميدان رؤية القذيفة الواحدة وهي تتفجر في الشوف. وبينما كان لبنان يحترق كنا على ظهر السفينة نشارك البحارة كمهم السائحون وشراحت اللحم وما يلحق بها من بصل وكبيس وخردل.

كان يحترق بالفعل. كنا ونحن في بيروت الغربية نشم رائحة الاشجار المحترقة بفعل القاذف. وفي تلك الاثناء نسف مستودع ذخائر الكوة الايطالية كلها في بيروت الشرقية عندما سقطت عليه قذيفة وسفرت ما فيه. وبلغ علو الطول ثلاثمائة قدم. وبقيت النار مشتتة يوما بعد يوم. واخذ الدخان الاسود يرحل على شكل مظلة فوق قمم الجبال حتى بلغ طرابلس

اللا على والقي بظلاله السوداء حتى الحدود السورية. واخذت انفجارات الاميركية تطير على علو منخفض فوق سطح المنازل، وطائرات الوديان الى الشرق من المدينة. وطائرات «البوكانير» المقاتلة البريطانية تحلق في اجواء العاصمة.

كان هذا بمثابة اذار لاعداء القوة متعددة الجنسيات. وبدا وكأنها تقول: «انظروا الى اسلحتنا، وفكروا فيما سيحدث لكم اذا تجاوزتم الحدود. انتموهوا. لا تريد ان تستخدم قواكم الخفية». على ان اللبنانيين نظروا الى ذلك من زاوية مختلفة. كانوا يعرفون كل شيء عن الجيوش والغزاة. ولهذا فهو من العرض الجوي ان القوة متعددة الجنسيات ستقوم بالهجوم، وان طائراتها ستقوم بالانقض. واولا في هذا التاهب للحرب تحديا لهم.

هوجبت الكتيبة الفرنسية سرية اخرى بالعدائية الصراخية على شارع فؤاد شهاب قرب وسط المدينة. فقد كانت قريبة من منطقة شيعية اخرى اخذت مقل برج البراجية تتخلص من سيطرة الحكومة. وعندما فصف مقر الفرنسيين قام الرئيس ميثيان شخصا بالموافقة على قيام طائرات سور انتدار بتصف بطائرات المدفعية في تلال الكن. وقد لتلك الغارة الفريدة من نوعها ان تصبح حدثا سياسيا مثل القرار الاميركي بقصف سوق الغرب. لكن القصف الاميركي من البحر كان عندهم شيئا وروينا. ولم بعد يستحق ان يكون موضوع خبر مستعجل على اسلاك الاسوشيتدپرس. وخصصت الاخبار المدافع نيجوجيرسي.

استأقلت الحكومة اللبنانية لنصف المجال - كما زعمت - لقيام حكومة وحدة وطنية. وسرت اشاعات بان الجميل سوف يفصح الاتفاق اللبناني - الاسرائيلي حول الانسحاب، وكان عندهم نحو ثلاثين سفينة من سفن حلف شمال الاطلسي قيادة الساحل اللبناني.

اشد الضغط على موظفي اندرسون في مكتب الاسوشيتدپرس كما حدثت ابان الفرو الاسرائيلي. ان كان فولي قد نقل الى مجلة «النايم» بعد ان كسب جائزة بولتزر على الصور التي التقطها لثلاثين، وحل محله في مكتب بيروت مصور شاب اسمه دوين مل او اذا اردنا الدقة «دونالدس». مل الثالث، وكان في الحادية والعشرين من العمر له عياش كعيني الطبي وشارب رفيع قلم الرصاص جعله يبدو مصورة عندهم نوايل بيروت الاولى. وساعده تهوره خلال اطلاق النار على التوقيض عن حبه لتكرار ما يقوله مرة بعد اخرى عندما يريد شرح مستقبل لبنان السياسي. وكان اندرسون يعتقد بان على المراسلين ان يقوموا بالتفكير وان على المصورين ان يتفقدوا بما تسميه الاسوشيتدپرس «العمل الفني»

سادا عن مصر
لجان البرييطاني
امن الاتراج على الرتبة
مع استعدان تجديت
بين اسرائيل لاطلاق
الك يمشل الاتراج عن البر
كبة اقتصادا عنيف
على اكبر عاصي
حال موضوع البنايت
ته الاخيرة لاصحاب
ن وانشط.
انه لا توجد متبوت
عد الرتبة الاميركي
امام الرهان البريطاني
مقابلة اجريت في مطعم
زينة منتظم والجمل
مظفر الزعماء الاتراج
لاني ملك الرومان بايدي
مختلف الخاطفين
من حشد صفه طام
في ادم مستحيا
ك تقبلا اخيرا طر
سراج الاسرى العتيد
ن موسوي على سلب
البريطانيات
وتيري ويت
م اسع قد شيا
موشتر بانهم
الك اي شيء
نغم من غياب
روايت شياطين
لروايت شياطين
ساعل موسوي عن
ك تقبلا اخيرا طر
كافة انه لا بد
ذلك ابداع.
موسوي كذلك
على ثلاثة ارباع
شرقية في
ن. وهو طوط
رطانيون
ان منطقة
الا عن رتبة
من ايان
لا وجود
المرقون في
اصرار منطقة
جون كيلى
كان سفيرا
لدي اخذت
سنة محاضرين
كما يقال
الاسلحة
في تلك
ار على
الولايات
تصريحات
نقبات.
ان الانفلات
ليران او
لنا محاضرين
صفتون
لا بد بان
ي. لا بد بان
الحديثين
من جنوب
صاحب
«الحرب
يسري
نهم في
في تلك
لله المصار
نه المصار
لله مطالعة
لشباب
نهم في
في «العمل
من بيروت.
ساعة سوية
الاميركي في
الغربية
سؤولين في
طيلة التي
لاستخبارات
في ضواحي
لن طريق
طالين. ومن
هذا الصند
ما بد
ن زعيم
نغية السائق
ن كيري
في معرض
اسم باسم
الاميركي
سلام في
لزيد من
ضرا عن
كانت
معلومات
فلكانيات
حقت.
مع الرد
غير ان
لمة واحدة
من ال
بنوى
الى اربع
طالين.
جولي

الاتحاد السوفيتي يخطط لزيادة التبادل التجاري مع دول الخليج

موسكو تنشئ شركة عربية سوفيتية لتسويق بضائعها ■ قلة العملة الصعبة في الاتحاد السوفيتي خفضت من قدرته على شراء السلع الخليجية

عبر المجالات الإنشائية كالبنايا وأنشاء المصانع الأمر المرتبط بمخاطر تجارية مشيراً إلى أن المستثمرين الخليجيين لم يدخلوا بعد مجال الاستثمار النفدي المباشر إلا الطابع المضمون.

ونص التقرير الشركات الخليجية بإنشاء مؤسسات مشتركة لاستغلال البضائع التي تحظى بالطلب في أسواق الدول النفطية المبتدئة بجمع الترخيص ونجاحه وقياس الأرباح المترتبة على تصدير هذه البضائع إلى خارج الاتحاد السوفيتي.

وأشار التقرير لإنشاء مؤسسات صناعية سعودية وكويتية وسوفييتية تعمل في مجال استخراج البترول والغاز الطبيعي من حقول النفط في المنطقة من الأنابيب.

عبر المجالات الإنشائية كالبنايا وأنشاء المصانع الأمر المرتبط بمخاطر تجارية مشيراً إلى أن المستثمرين الخليجيين لم يدخلوا بعد مجال الاستثمار النفدي المباشر إلا الطابع المضمون.

ونص التقرير الشركات الخليجية بإنشاء مؤسسات مشتركة لاستغلال البضائع التي تحظى بالطلب في أسواق الدول النفطية المبتدئة بجمع الترخيص ونجاحه وقياس الأرباح المترتبة على تصدير هذه البضائع إلى خارج الاتحاد السوفيتي.

وأشار التقرير لإنشاء مؤسسات صناعية سعودية وكويتية وسوفييتية تعمل في مجال استخراج البترول والغاز الطبيعي من حقول النفط في المنطقة من الأنابيب.

عبر المجالات الإنشائية كالبنايا وأنشاء المصانع الأمر المرتبط بمخاطر تجارية مشيراً إلى أن المستثمرين الخليجيين لم يدخلوا بعد مجال الاستثمار النفدي المباشر إلا الطابع المضمون.

ونص التقرير الشركات الخليجية بإنشاء مؤسسات مشتركة لاستغلال البضائع التي تحظى بالطلب في أسواق الدول النفطية المبتدئة بجمع الترخيص ونجاحه وقياس الأرباح المترتبة على تصدير هذه البضائع إلى خارج الاتحاد السوفيتي.

وأشار التقرير لإنشاء مؤسسات صناعية سعودية وكويتية وسوفييتية تعمل في مجال استخراج البترول والغاز الطبيعي من حقول النفط في المنطقة من الأنابيب.

عبر المجالات الإنشائية كالبنايا وأنشاء المصانع الأمر المرتبط بمخاطر تجارية مشيراً إلى أن المستثمرين الخليجيين لم يدخلوا بعد مجال الاستثمار النفدي المباشر إلا الطابع المضمون.

ونص التقرير الشركات الخليجية بإنشاء مؤسسات مشتركة لاستغلال البضائع التي تحظى بالطلب في أسواق الدول النفطية المبتدئة بجمع الترخيص ونجاحه وقياس الأرباح المترتبة على تصدير هذه البضائع إلى خارج الاتحاد السوفيتي.

وأشار التقرير لإنشاء مؤسسات صناعية سعودية وكويتية وسوفييتية تعمل في مجال استخراج البترول والغاز الطبيعي من حقول النفط في المنطقة من الأنابيب.

عبر المجالات الإنشائية كالبنايا وأنشاء المصانع الأمر المرتبط بمخاطر تجارية مشيراً إلى أن المستثمرين الخليجيين لم يدخلوا بعد مجال الاستثمار النفدي المباشر إلا الطابع المضمون.

ونص التقرير الشركات الخليجية بإنشاء مؤسسات مشتركة لاستغلال البضائع التي تحظى بالطلب في أسواق الدول النفطية المبتدئة بجمع الترخيص ونجاحه وقياس الأرباح المترتبة على تصدير هذه البضائع إلى خارج الاتحاد السوفيتي.

وأشار التقرير لإنشاء مؤسسات صناعية سعودية وكويتية وسوفييتية تعمل في مجال استخراج البترول والغاز الطبيعي من حقول النفط في المنطقة من الأنابيب.

عبر المجالات الإنشائية كالبنايا وأنشاء المصانع الأمر المرتبط بمخاطر تجارية مشيراً إلى أن المستثمرين الخليجيين لم يدخلوا بعد مجال الاستثمار النفدي المباشر إلا الطابع المضمون.

ونص التقرير الشركات الخليجية بإنشاء مؤسسات مشتركة لاستغلال البضائع التي تحظى بالطلب في أسواق الدول النفطية المبتدئة بجمع الترخيص ونجاحه وقياس الأرباح المترتبة على تصدير هذه البضائع إلى خارج الاتحاد السوفيتي.

وأشار التقرير لإنشاء مؤسسات صناعية سعودية وكويتية وسوفييتية تعمل في مجال استخراج البترول والغاز الطبيعي من حقول النفط في المنطقة من الأنابيب.

عبر المجالات الإنشائية كالبنايا وأنشاء المصانع الأمر المرتبط بمخاطر تجارية مشيراً إلى أن المستثمرين الخليجيين لم يدخلوا بعد مجال الاستثمار النفدي المباشر إلا الطابع المضمون.

ونص التقرير الشركات الخليجية بإنشاء مؤسسات مشتركة لاستغلال البضائع التي تحظى بالطلب في أسواق الدول النفطية المبتدئة بجمع الترخيص ونجاحه وقياس الأرباح المترتبة على تصدير هذه البضائع إلى خارج الاتحاد السوفيتي.

وأشار التقرير لإنشاء مؤسسات صناعية سعودية وكويتية وسوفييتية تعمل في مجال استخراج البترول والغاز الطبيعي من حقول النفط في المنطقة من الأنابيب.

عبر المجالات الإنشائية كالبنايا وأنشاء المصانع الأمر المرتبط بمخاطر تجارية مشيراً إلى أن المستثمرين الخليجيين لم يدخلوا بعد مجال الاستثمار النفدي المباشر إلا الطابع المضمون.

ونص التقرير الشركات الخليجية بإنشاء مؤسسات مشتركة لاستغلال البضائع التي تحظى بالطلب في أسواق الدول النفطية المبتدئة بجمع الترخيص ونجاحه وقياس الأرباح المترتبة على تصدير هذه البضائع إلى خارج الاتحاد السوفيتي.

وأشار التقرير لإنشاء مؤسسات صناعية سعودية وكويتية وسوفييتية تعمل في مجال استخراج البترول والغاز الطبيعي من حقول النفط في المنطقة من الأنابيب.

عبر المجالات الإنشائية كالبنايا وأنشاء المصانع الأمر المرتبط بمخاطر تجارية مشيراً إلى أن المستثمرين الخليجيين لم يدخلوا بعد مجال الاستثمار النفدي المباشر إلا الطابع المضمون.

ونص التقرير الشركات الخليجية بإنشاء مؤسسات مشتركة لاستغلال البضائع التي تحظى بالطلب في أسواق الدول النفطية المبتدئة بجمع الترخيص ونجاحه وقياس الأرباح المترتبة على تصدير هذه البضائع إلى خارج الاتحاد السوفيتي.

وأشار التقرير لإنشاء مؤسسات صناعية سعودية وكويتية وسوفييتية تعمل في مجال استخراج البترول والغاز الطبيعي من حقول النفط في المنطقة من الأنابيب.

عبر المجالات الإنشائية كالبنايا وأنشاء المصانع الأمر المرتبط بمخاطر تجارية مشيراً إلى أن المستثمرين الخليجيين لم يدخلوا بعد مجال الاستثمار النفدي المباشر إلا الطابع المضمون.

ونص التقرير الشركات الخليجية بإنشاء مؤسسات مشتركة لاستغلال البضائع التي تحظى بالطلب في أسواق الدول النفطية المبتدئة بجمع الترخيص ونجاحه وقياس الأرباح المترتبة على تصدير هذه البضائع إلى خارج الاتحاد السوفيتي.

وأشار التقرير لإنشاء مؤسسات صناعية سعودية وكويتية وسوفييتية تعمل في مجال استخراج البترول والغاز الطبيعي من حقول النفط في المنطقة من الأنابيب.

أوبسك.. الصفيير الذي لا ينمو

بقلم: جاسم السعدون

الطاقة الدولية ١٥ سنة، أي نصف عمر الأوبك ولكن شأن ما بين درجة النضج للمنظمة. وفي قياس الأهمية النسبية للنظير لها، يشكل النفط العمود الفقري من الناتج المحلي الإجمالي لأوبك، ومعظم صادراتها وكل حصيلتها تقريباً من النقد الأجنبي وثروتها الوحيدة. بينما لا يمثل بالنسبة لدول الوكالة سوى أقل من ٤٥٪ من مجمل الطاقة المستهلكة لديها، وهو ضمن مداخلاتها انتاجها وليس حصيلة من النقد الأجنبي أو الفاد منه.

وعلى مستوى درجة التقارب بين الدول المشاركة في المنظمة يبدو أن أشد الخلاف بين تلك الدول التي تدعو نفسها بالنسبة داخل أوبك، بينما تتمحور دول وكالة الطاقة الدولية في تشكيلة اقتصادية سياسية جديدة لمواجهة المستقبل لو تعارضت المصالح بينها.

وما يحدث في سوق النفط حالياً من تدور في الأسعار ليس الأول ولن يكون الأخير بكل تأكيد، وإنما كان القاعدة باستثناء حقيقة ولادتها في بداية السبعينات. فمنذ ذلك التاريخ وفي أوبك كل شيء ما عدا رأسها، لذلك، ورغم ضخامة جسدنا، مازال رأس الرضيع من يتحكم فيها. ويدهي هذا حالها لا تعلم كما ذكرنا من التجربة والخطأ في مفهوم الصغار ناهيك عن التحليل والأسقاط.

فبعد اتفاقها الأخير في أواخر عام ١٩٨٩ رفع سقف انتاجها الفعلي بحدود ١٥٪ خلال عام واحد وترك نصف مليون برميل هامشاً لاحد الدول تتحرك ضمنه. وارتفعت أسعار الدولار عملة النفط بحدود ١٠٪ مقابل بعض العملات الرئيسية، وارتفعت متوسطات أسعار النفط بحوالي ٢٠٪ من متوسطات السنة التي سبقتها.

في حين أن يصف حير اتفاقها والذي بدأ في يناير من عام ١٩٩٠، انتجت أوبك أكثر من ٢٣ مليون برميل في اليوم في الشهر الأول ومثلها في فبراير ومارس ٢٤ مليون برميل في مارس. ذلك يحدث رغم عملها المسبق

المنطق بحوالي ٢٠٪ من متوسطات السنة التي سبقتها. في حين أن يصف حير اتفاقها والذي بدأ في يناير من عام ١٩٩٠، انتجت أوبك أكثر من ٢٣ مليون برميل في اليوم في الشهر الأول ومثلها في فبراير ومارس ٢٤ مليون برميل في مارس. ذلك يحدث رغم عملها المسبق

المنطق بحوالي ٢٠٪ من متوسطات السنة التي سبقتها. في حين أن يصف حير اتفاقها والذي بدأ في يناير من عام ١٩٩٠، انتجت أوبك أكثر من ٢٣ مليون برميل في اليوم في الشهر الأول ومثلها في فبراير ومارس ٢٤ مليون برميل في مارس. ذلك يحدث رغم عملها المسبق

المنطق بحوالي ٢٠٪ من متوسطات السنة التي سبقتها. في حين أن يصف حير اتفاقها والذي بدأ في يناير من عام ١٩٩٠، انتجت أوبك أكثر من ٢٣ مليون برميل في اليوم في الشهر الأول ومثلها في فبراير ومارس ٢٤ مليون برميل في مارس. ذلك يحدث رغم عملها المسبق

المنطق بحوالي ٢٠٪ من متوسطات السنة التي سبقتها. في حين أن يصف حير اتفاقها والذي بدأ في يناير من عام ١٩٩٠، انتجت أوبك أكثر من ٢٣ مليون برميل في اليوم في الشهر الأول ومثلها في فبراير ومارس ٢٤ مليون برميل في مارس. ذلك يحدث رغم عملها المسبق

المنطق بحوالي ٢٠٪ من متوسطات السنة التي سبقتها. في حين أن يصف حير اتفاقها والذي بدأ في يناير من عام ١٩٩٠، انتجت أوبك أكثر من ٢٣ مليون برميل في اليوم في الشهر الأول ومثلها في فبراير ومارس ٢٤ مليون برميل في مارس. ذلك يحدث رغم عملها المسبق

المنطق بحوالي ٢٠٪ من متوسطات السنة التي سبقتها. في حين أن يصف حير اتفاقها والذي بدأ في يناير من عام ١٩٩٠، انتجت أوبك أكثر من ٢٣ مليون برميل في اليوم في الشهر الأول ومثلها في فبراير ومارس ٢٤ مليون برميل في مارس. ذلك يحدث رغم عملها المسبق

المنطق بحوالي ٢٠٪ من متوسطات السنة التي سبقتها. في حين أن يصف حير اتفاقها والذي بدأ في يناير من عام ١٩٩٠، انتجت أوبك أكثر من ٢٣ مليون برميل في اليوم في الشهر الأول ومثلها في فبراير ومارس ٢٤ مليون برميل في مارس. ذلك يحدث رغم عملها المسبق

المنطق بحوالي ٢٠٪ من متوسطات السنة التي سبقتها. في حين أن يصف حير اتفاقها والذي بدأ في يناير من عام ١٩٩٠، انتجت أوبك أكثر من ٢٣ مليون برميل في اليوم في الشهر الأول ومثلها في فبراير ومارس ٢٤ مليون برميل في مارس. ذلك يحدث رغم عملها المسبق

المنطق بحوالي ٢٠٪ من متوسطات السنة التي سبقتها. في حين أن يصف حير اتفاقها والذي بدأ في يناير من عام ١٩٩٠، انتجت أوبك أكثر من ٢٣ مليون برميل في اليوم في الشهر الأول ومثلها في فبراير ومارس ٢٤ مليون برميل في مارس. ذلك يحدث رغم عملها المسبق

المنطق بحوالي ٢٠٪ من متوسطات السنة التي سبقتها. في حين أن يصف حير اتفاقها والذي بدأ في يناير من عام ١٩٩٠، انتجت أوبك أكثر من ٢٣ مليون برميل في اليوم في الشهر الأول ومثلها في فبراير ومارس ٢٤ مليون برميل في مارس. ذلك يحدث رغم عملها المسبق

المنطق بحوالي ٢٠٪ من متوسطات السنة التي سبقتها. في حين أن يصف حير اتفاقها والذي بدأ في يناير من عام ١٩٩٠، انتجت أوبك أكثر من ٢٣ مليون برميل في اليوم في الشهر الأول ومثلها في فبراير ومارس ٢٤ مليون برميل في مارس. ذلك يحدث رغم عملها المسبق

الأسواق المالية

الدولار يحافظ على قوته مستفيداً من أحداث ليتوانيا

افتتح الدولار الأميركي عند مستويات أعلى من قبل، مستفيداً من أحداث ليتوانيا، حيث تم إعلان استقلالها عن الاتحاد السوفيتي.

وبلغ سعره عند الافتتاح ١٦٩٧٥ مارك، مقابل ١٦٩٦٥ مارك أمس الأول.

وفي لندن تراجع الجنيه الاسترليني مقابل الدولار وبلغ سعر صرفه ١٦٣٢٥ دولار، مقارنة مع ١٦٣٣٠ دولار يوم الاثنين.

وارتفع الدولار أيضاً مقابل الفرنك الفرنسي وبلغ ٥٧٠٩٥ فرنك، مقابل ٥٧٠٩٥ فرنك أمس الأول.

وارتفع سعر صرف الدولار الأميركي باعتدال مقابل الين الياباني بسوق طوكيو من بعد امتناع المشاركين في السوق عن التداول النشط تقريباً.

وقد انقل الدولار يسير ١٥٨٨١٥ ينا مقابل ١٥٧٥٥٥ ينا عند الافتتاح أمس الأول.

وقال مسؤولون أن العملة الأميركية ثبتت مقابل الين في طوكيو منذ بدء التداول وذلك تشيخا من الاتجاه في الأسواق الخارجية البلية قبل الساعة.

وانتشرت اشاعات بان البنك المركزي الألماني الغربي سيستدخل لدعم المارك في سوق طوكيو مما أوقف هبوط المارك مقابل الدولار في مرحلة واحدة خلال الجولة الصباحية ولكنها تركت تأثيراً طفيفاً.

وتراجعت طفيفة للاسهم اليابانية وسط تداول خفيف

انزلت بورصة الاسهم في تداول بطيء في بورصة طوكيو من نتيجة لعدم رغبة المستثمرين بالشراء مع اقتراب أسبوع العطلات في اليابان.

وقد أيد الشراء الكثير بعض الأسهم ولكن السوق كان مغرماً للبيع بكميات قليلة حيث انتهى معظم المستثمرين جانباً دون وجود رغبة لديهم لاتخاذ مراكز.

ويعد أن فقد متوسط مؤشر «نيكي» الياباني ١٥٦ نقطة أمس الأول فقد ١٧٧ نقطة أخرى أمس ليقفل يسير ٢٩٥٠١ نقطة.

بورصة الكويت

شكاه داو جونز الصناعي ٢٩٩٤٥.٤١ معدل التنبؤات ١٧٣٢.٥٠ معدل التنبؤات ١٧٣٢.٥٠ معدل التنبؤات ١٧٣٢.٥٠

شكاه داو جونز الصناعي ٢٩٩٤٥.٤١ معدل التنبؤات ١٧٣٢.٥٠ معدل التنبؤات ١٧٣٢.٥٠ معدل التنبؤات ١٧٣٢.٥٠

شكاه داو جونز الصناعي ٢٩٩٤٥.٤١ معدل التنبؤات ١٧٣٢.٥٠ معدل التنبؤات ١٧٣٢.٥٠ معدل التنبؤات ١٧٣٢.٥٠

شكاه داو جونز الصناعي ٢٩٩٤٥.٤١ معدل التنبؤات ١٧٣٢.٥٠ معدل التنبؤات ١٧٣٢.٥٠ معدل التنبؤات ١٧٣٢.٥٠

شكاه داو جونز الصناعي ٢٩٩٤٥.٤١ معدل التنبؤات ١٧٣٢.٥٠ معدل التنبؤات ١٧٣٢.٥٠ معدل التنبؤات ١٧٣٢.٥٠

شكاه داو جونز الصناعي ٢٩٩٤٥.٤١ معدل التنبؤات ١٧٣٢.٥٠ معدل التنبؤات ١٧٣٢.٥٠ معدل التنبؤات ١٧٣٢.٥٠

شكاه داو جونز الصناعي ٢٩٩٤٥.٤١ معدل التنبؤات ١٧٣٢.٥٠ معدل التنبؤات ١٧٣٢.٥٠ معدل التنبؤات ١٧٣٢.٥٠

الأسواق المالية «امتعضت» للقرار

يسون تساوي المارك الفرسي بالمشارك الألماني الشرقي

برلين تنفي «تلاشي» احتياطها من العملة

أعلن في بون أمس الأول أن حكومة ألمانيا الغربية وافقت على أن يكون سعر صرف المارك الألماني الغربي معادلاً للمارك الألماني الشرقي.

وبذلك يكون المارك الألماني الشرقي قد حقق خطوة كبيرة على طريق إقامة اتحاد نقدي بينهما في نطاق السمي لإعادة توحيد ألمانيا.

وقالت مصادر مالية أن هذه الموافقة ستطبق على الأجور والرواتب التقاعدية والمخرجات الفردية في ألمانيا الديمقراطية إلى حد أربعة آلاف مارك.

أي ما يعادل ٢٣٥٠ دولار، وما فوق ذلك يكون سعر الصرف ماركاً ألمانيا الغربية مقابل ماركين ألمانيا الشرقية.

وكانت الحكومة الاتحادية الجديدة في ألمانيا الديمقراطية التي انبثقت من الانتخابات العامة الأخيرة قد رفضت في وقت سابق اقتراحاً من حكومة بون بأن يكون سعر صرف المارك الألماني الشرقي معادلاً للماركين الشرقيين.

وذكرت مصادر مالية أن هذه الموافقة الموافقة التي قوبلت بالمتعاضد في أوساط المؤسسات المالية في ألمانيا الغربية مستبعدة نافذة اعتباراً من شهر يوليو المقبل وهو الموعد الذي يتوقع أن يصبح فيه الاتحاد النقدي قائماً بالفعل.

وكانت الحكومة الاتحادية الجديدة في ألمانيا الديمقراطية التي انبثقت من الانتخابات العامة الأخيرة قد رفضت في وقت سابق اقتراحاً من حكومة بون بأن يكون سعر صرف المارك الألماني الشرقي معادلاً للماركين الشرقيين.

وذكرت مصادر مالية أن هذه الموافقة الموافقة التي قوبلت بالمتعاضد في أوساط المؤسسات المالية في ألمانيا الغربية مستبعدة نافذة اعتباراً من شهر يوليو المقبل وهو الموعد الذي يتوقع أن يصبح فيه الاتحاد النقدي قائماً بالفعل.

وكانت الحكومة الاتحادية الجديدة في ألمانيا الديمقراطية التي انبثقت من الانتخابات العامة الأخيرة قد رفضت في وقت سابق اقتراحاً من حكومة بون بأن يكون سعر صرف المارك الألماني الشرقي معادلاً للماركين الشرقيين.

وذكرت مصادر مالية أن هذه الموافقة الموافقة التي قوبلت بالمتعاضد في أوساط المؤسسات المالية في ألمانيا الغربية مستبعدة نافذة اعتباراً من شهر يوليو المقبل وهو الموعد الذي يتوقع أن يصبح فيه الاتحاد النقدي قائماً بالفعل.

وكانت الحكومة الاتحادية الجديدة في ألمانيا الديمقراطية التي انبثقت من الانتخابات العامة الأخيرة قد رفضت في وقت سابق اقتراحاً من حكومة بون بأن يكون سعر صرف المارك الألماني الشرقي معادلاً للماركين الشرقيين.

وذكرت مصادر مالية أن هذه الموافقة الموافقة التي قوبلت بالمتعاضد في أوساط المؤسسات المالية في ألمانيا الغربية مستبعدة نافذة اعتباراً من شهر يوليو المقبل وهو الموعد الذي يتوقع أن يصبح فيه الاتحاد النقدي قائماً بالفعل.

وكانت الحكومة الاتحادية الجديدة في ألمانيا الديمقراطية التي انبثقت من الانتخابات العامة الأخيرة قد رفضت في وقت سابق اقتراحاً من حكومة بون بأن يكون سعر صرف المارك الألماني الشرقي معادلاً للماركين الشرقيين.

وذكرت مصادر مالية أن هذه الموافقة الموافقة التي قوبلت بالمتعاضد في أوساط المؤسسات المالية في ألمانيا الغربية مستبعدة نافذة اعتباراً من شهر يوليو المقبل وهو الموعد الذي يتوقع أن يصبح فيه الاتحاد النقدي قائماً بالفعل.

وكانت الحكومة الاتحادية الجديدة في ألمانيا الديمقراطية التي انبثقت من الانتخابات العامة الأخيرة قد رفضت في وقت سابق اقتراحاً من حكومة بون بأن يكون سعر صرف المارك الألماني الشرقي معادلاً للماركين الشرقيين.

وذكرت مصادر مالية أن هذه الموافقة الموافقة التي قوبلت بالمتعاضد في أوساط المؤسسات المالية في ألمانيا الغربية مستبعدة نافذة اعتباراً من شهر يوليو المقبل وهو الموعد الذي يتوقع أن يصبح فيه الاتحاد النقدي قائماً بالفعل.

وكانت الحكومة الاتحادية الجديدة في ألمانيا الديمقراطية التي انبثقت من الانتخابات العامة الأخيرة قد رفضت في وقت سابق اقتراحاً من حكومة بون بأن يكون سعر صرف المارك الألماني الشرقي معادلاً للماركين الشرقيين.

وذكرت مصادر مالية أن هذه الموافقة الموافقة التي قوبلت بالمتعاضد في أوساط المؤسسات المالية في ألمانيا الغربية مستبعدة نافذة اعتباراً من شهر يوليو المقبل وهو الموعد الذي يتوقع أن يصبح فيه الاتحاد النقدي قائماً بالفعل.

وكانت الحكومة الاتحادية الجديدة في ألمانيا الديمقراطية التي انبثقت من الانتخابات العامة الأخيرة قد رفضت في وقت سابق اقتراحاً من حكومة بون بأن يكون سعر صرف المارك الألماني الشرقي معادلاً للماركين الشرقيين.

بورصة نيويورك

أسعار الاقوال في بورصة نيويورك كما روتنا بها «ميرل لينش» انترناشيونال

١٩٩٠/٤/٢٢

اسم الشركة	سعر السهم	تغير السهم
بوينغ كوربوريشن	٧٠ ١/٢	٠
يونيكس	٣١ ١/٨	٠
شيفرون كيميكال	٢٣ ١/٤	٠
داتا جنرال	٩ ١/٤	٠
كاترين	٦٠ ١/٢	٠
تشيروكوت	٢٧	٠
كرايسلر	١٦ ١/٤	٠
سبي	٢٣ ٣/٤	٠
كولوريس	٢٣ ٣/٤	٠
بير اند كومباني	٥٥ ١/٢	٠
ديجيتال انشورنس	٨٣	٠
دام كيميكال	٦٢ ١/٤	٠
ديونوت	٣٦ ٥/٨	٠
ايسون كوكاك	٣٦ ١/٤	٠
ايسون	٤٦ ٣/٨	٠
فلور كوربوريشن	٤٦ ٣/٤	٠
فلور	٢٢ ٥/٨	٠
فوتستر واير	٦٥ ١/٢	٠
جنرال إلكتريك	٤٦ ١/٢	٠
جنرال موتورز	٤٦ ١/٢	٠
جنرال دايمنشيكس	٣٧ ١/٤	٠
كوديس	٢٤ ٣/٤	٠
هاليبرتون	٤٦ ١/٤	٠
هيتلر اند باركر	٤٦ ٣/٨	٠
هيتلر هونيل	٤٦ ٣/٨	٠
كوكا كولا	٤٦ ٣/٨	٠
جيتن	٤٦ ٣/٨	٠
كوديس	٤٦ ٣/٨	٠
هوندا موتورز	٤٦ ٣/٨	٠
اي بي ام	٤٦ ٣/٨	٠
اي بي سي	٤٦ ٣/٨	٠
جونسون - جونسون	٤٦ ٣/٨	٠
ليون اندستري	٤٦ ٣/٨	٠
ماترويل ديفاليس	٤٦ ٣/٨	٠
ميتسوبا ماينينغ	٤٦ ٣/٨	٠
جيه بي مورغان	٤٦ ٣/٨	٠
اي سي آر كوربوريشن	٤٦ ٣/٨	٠
اوكسيدنتال بيتي	٤٦ ٣/٨	٠
يان اميركان	٤٦ ٣/٨	٠
بيبي كوميونيكس	٤٦ ٣/٨	٠
يونيويو	٤٦ ٣/٨	٠
شولميرفيل	٤٦ ٣/٨	٠
سبيك	٤٦ ٣/٨	٠
سوي كوربوريشن	٤٦ ٣/٨	٠
سكوب	٤٦ ٣/٨	٠
سبيكس	٤٦ ٣/٨	٠
تيلديان	٤٦ ٣/٨	٠
تلكسكو	٤٦ ٣/٨	٠
ترانس وولد كوربوريشن	٤٦ ٣/٨	٠
اب جونز	٤٦ ٣/٨	٠
ستينغ هارس	٤٦ ٣/٨	٠
موت	٤٦ ٣/٨	٠
سبرينغ بيلو	٤٦ ٣/٨	٠
موتور اند جونز	٤٦ ٣/٨	٠
جيم التعامل بالمالين	٤٦ ٣/٨	٠

أسواق الأسهم

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الاثنين ١٩٩٠/٤/٢٣

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٨٩٢ نقطة) زيادة قدرها (١ نقطة) عن الاقل السابق

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

الرمز اسم الشركة

نوكير لسكران دول مجلس التعاون الخليجي

تقاص وفيه الاطفاء وارتفاع متوسط الحياة

قال تقرير شهري لبنك الخليج الدولي ان الوضع الديمغرافي وبنية السكان والقوة العاملة في منطقة الخليج خلال التسعينات سيعتمد الى حد كبير على النمو الاقتصادي الاقتصادي والاجتماعي لدول مجلس التعاون وكذلك على سياسات التدريب والتعليم التي ستتبعها تلك الدول خلال السنوات القليلة المقبلة. وكان تدفق القوة العاملة الأجنبية إلى المنطقة على مدى العقدين الماضيين وارتفاع معدلات نمو السكان المحليين قد أرسيا الأسس لتجاهات السكانية المتوقعة حتى نهاية القرن الحالي. فهذه الدراسة أن هي محاولة لاستقراء المستقبل واستشراف الوضع خلال السنوات العشر المقبلة. وهي تستند إلى التحليل الموقر أكثر من اعتمادها على التعدادات السكانية ونتيجة لنقص البيانات الدقيقة والمحصلة في الكثير من الحالات فقد اضطروا إلى الاعتماد على المصادر الدولية للمعلومات والدراسات التي أجريت على أسواق العمل وتصاريح التشغيل في مختلف دول المجلس. وألهمت هذه الدراسة أنها ليست مجرد إيراد أرقام ومعلومات دقيقة بل تقدم ما هي محاولة لتحديد وتحليل المؤشرات المهمة والمتغيرات السكانية. ذلك أن المراجعة التمهيدية لهذه المؤشرات ستوفر الأسس التي يمكن من خلالها التنبؤ بالاتجاهات السكانية والتغيرات المتوقعة في سوق العمل على مدى السنوات المقبلة.

ان كافة دول مجلس التعاون تتمتع بمعدلات خصوبة وولادة مرتفعة في الوقت الذي تستمر فيه معدلات الوفيات بين الأطفال في التراجع. ولقد أدى ذلك إلى بروز نسب نمو السكان عالية وبنية سكانية فتية، إذ تشكل الفئة التي تقل أعمارها عن الخامسة عشرة ما يزيد عن ٤٢ بالمائة من مجمل السكان. وإذا حافظت دول المنطقة على معدل نمو سكاني يبلغ حوالي ٣,٥ بالمائة سنوياً فإن عدد السكان سيتضاعف في أقل من عشرين عاماً ومن المتوقع أن ترتفع أعداد خريجي المدارس المتوسطة والكليات الجامعية في مختلف دول المجلس. وبالرغم من ذلك فإن النمو السكاني لا يشكل بالضرورة عبئاً على الاقتصاد بل يمكن أن يكون عاملاً إيجابياً في ظل توفر وظائف كافية في القطاع الخاص. ومع ذلك فإن النمو السكاني قد يشكل عبئاً على الاقتصاد إذا لم يكن مصحوباً بزيادة في فرص العمل. وهذا هو التحدي الذي تواجهه دول مجلس التعاون في المستقبل.

ومن المتوقع أن تتراجع نسبة السكان الذين تقل أعمارهم عن سن الخامسة عشرة من ٤٢ بالمائة في عام ١٩٩٠ إلى ٣٩,٩ بالمائة في عام ٢٠٠٠. وهذا التراجع يعكس انخفاض معدلات الخصوبة وارتفاع نسبة كبار السن في المنطقة. كما يتوقع أن ينضم ملايين الشباب إلى القوى العاملة في مختلف دول المجلس. وهذا سيزيد من الطلب على فرص العمل. ومن المتوقع أن تستمر معدلات البطالة في الارتفاع. وهذا هو التحدي الذي تواجهه دول مجلس التعاون في المستقبل.

ومن المتوقع أن تتراجع نسبة السكان الذين تقل أعمارهم عن سن الخامسة عشرة من ٤٢ بالمائة في عام ١٩٩٠ إلى ٣٩,٩ بالمائة في عام ٢٠٠٠. وهذا التراجع يعكس انخفاض معدلات الخصوبة وارتفاع نسبة كبار السن في المنطقة. كما يتوقع أن ينضم ملايين الشباب إلى القوى العاملة في مختلف دول المجلس. وهذا سيزيد من الطلب على فرص العمل. ومن المتوقع أن تستمر معدلات البطالة في الارتفاع. وهذا هو التحدي الذي تواجهه دول مجلس التعاون في المستقبل.

ومن المتوقع أن تتراجع نسبة السكان الذين تقل أعمارهم عن سن الخامسة عشرة من ٤٢ بالمائة في عام ١٩٩٠ إلى ٣٩,٩ بالمائة في عام ٢٠٠٠. وهذا التراجع يعكس انخفاض معدلات الخصوبة وارتفاع نسبة كبار السن في المنطقة. كما يتوقع أن ينضم ملايين الشباب إلى القوى العاملة في مختلف دول المجلس. وهذا سيزيد من الطلب على فرص العمل. ومن المتوقع أن تستمر معدلات البطالة في الارتفاع. وهذا هو التحدي الذي تواجهه دول مجلس التعاون في المستقبل.

ومن المتوقع أن تتراجع نسبة السكان الذين تقل أعمارهم عن سن الخامسة عشرة من ٤٢ بالمائة في عام ١٩٩٠ إلى ٣٩,٩ بالمائة في عام ٢٠٠٠. وهذا التراجع يعكس انخفاض معدلات الخصوبة وارتفاع نسبة كبار السن في المنطقة. كما يتوقع أن ينضم ملايين الشباب إلى القوى العاملة في مختلف دول المجلس. وهذا سيزيد من الطلب على فرص العمل. ومن المتوقع أن تستمر معدلات البطالة في الارتفاع. وهذا هو التحدي الذي تواجهه دول مجلس التعاون في المستقبل.

ومن المتوقع أن تتراجع نسبة السكان الذين تقل أعمارهم عن سن الخامسة عشرة من ٤٢ بالمائة في عام ١٩٩٠ إلى ٣٩,٩ بالمائة في عام ٢٠٠٠. وهذا التراجع يعكس انخفاض معدلات الخصوبة وارتفاع نسبة كبار السن في المنطقة. كما يتوقع أن ينضم ملايين الشباب إلى القوى العاملة في مختلف دول المجلس. وهذا سيزيد من الطلب على فرص العمل. ومن المتوقع أن تستمر معدلات البطالة في الارتفاع. وهذا هو التحدي الذي تواجهه دول مجلس التعاون في المستقبل.

ومن المتوقع أن تتراجع نسبة السكان الذين تقل أعمارهم عن سن الخامسة عشرة من ٤٢ بالمائة في عام ١٩٩٠ إلى ٣٩,٩ بالمائة في عام ٢٠٠٠. وهذا التراجع يعكس انخفاض معدلات الخصوبة وارتفاع نسبة كبار السن في المنطقة. كما يتوقع أن ينضم ملايين الشباب إلى القوى العاملة في مختلف دول المجلس. وهذا سيزيد من الطلب على فرص العمل. ومن المتوقع أن تستمر معدلات البطالة في الارتفاع. وهذا هو التحدي الذي تواجهه دول مجلس التعاون في المستقبل.

ومن المتوقع أن تتراجع نسبة السكان الذين تقل أعمارهم عن سن الخامسة عشرة من ٤٢ بالمائة في عام ١٩٩٠ إلى ٣٩,٩ بالمائة في عام ٢٠٠٠. وهذا التراجع يعكس انخفاض معدلات الخصوبة وارتفاع نسبة كبار السن في المنطقة. كما يتوقع أن ينضم ملايين الشباب إلى القوى العاملة في مختلف دول المجلس. وهذا سيزيد من الطلب على فرص العمل. ومن المتوقع أن تستمر معدلات البطالة في الارتفاع. وهذا هو التحدي الذي تواجهه دول مجلس التعاون في المستقبل.

ومن المتوقع أن تتراجع نسبة السكان الذين تقل أعمارهم عن سن الخامسة عشرة من ٤٢ بالمائة في عام ١٩٩٠ إلى ٣٩,٩ بالمائة في عام ٢٠٠٠. وهذا التراجع يعكس انخفاض معدلات الخصوبة وارتفاع نسبة كبار السن في المنطقة. كما يتوقع أن ينضم ملايين الشباب إلى القوى العاملة في مختلف دول المجلس. وهذا سيزيد من الطلب على فرص العمل. ومن المتوقع أن تستمر معدلات البطالة في الارتفاع. وهذا هو التحدي الذي تواجهه دول مجلس التعاون في المستقبل.

ومن المتوقع أن تتراجع نسبة السكان الذين تقل أعمارهم عن سن الخامسة عشرة من ٤٢ بالمائة في عام ١٩٩٠ إلى ٣٩,٩ بالمائة في عام ٢٠٠٠. وهذا التراجع يعكس انخفاض معدلات الخصوبة وارتفاع نسبة كبار السن في المنطقة. كما يتوقع أن ينضم ملايين الشباب إلى القوى العاملة في مختلف دول المجلس. وهذا سيزيد من الطلب على فرص العمل. ومن المتوقع أن تستمر معدلات البطالة في الارتفاع. وهذا هو التحدي الذي تواجهه دول مجلس التعاون في المستقبل.

ومن المتوقع أن تتراجع نسبة السكان الذين تقل أعمارهم عن سن الخامسة عشرة من ٤٢ بالمائة في عام ١٩٩٠ إلى ٣٩,٩ بالمائة في عام ٢٠٠٠. وهذا التراجع يعكس انخفاض معدلات الخصوبة وارتفاع نسبة كبار السن في المنطقة. كما يتوقع أن ينضم ملايين الشباب إلى القوى العاملة في مختلف دول المجلس. وهذا سيزيد من الطلب على فرص العمل. ومن المتوقع أن تستمر معدلات البطالة في الارتفاع. وهذا هو التحدي الذي تواجهه دول مجلس التعاون في المستقبل.

دول أوروبا الشرقية تواجه مشاكل في الاقتراض المصرفي

عرب خبراء مصرفيون بارزون في الولايات المتحدة الأمريكية عن اقتراحهم بأن دول أوروبا الشرقية لن تتجه في الحصول على قروض وائتمال كبيرة من البنوك التجارية خلال المرحلة الانتقالية إلى الاقتصاد الحر التي بدأت فيها هذه الدول مؤخرًا. وأشار هؤلاء الخبراء إلى أن ضوابط الرقابة لهذه الدول ضئيلة للغاية وهناك احتمالات قليلة من منح قروض كبيرة إلى دول أوروبا الشرقية. ومن شأن القروض الكبيرة التي تمنحها البنوك التجارية لهذه الدول أن تعيق عملية الإصلاحات الاقتصادية في هذه الدول. وأشار خبراء مصرفيون آخرون في الولايات المتحدة إلى أن البنوك التجارية تسمى إلى تقادي مواجهة المصاعب التي عانت منها من دول أمريكا اللاتينية طوال العقد الماضي. وسجلت إلى تركيز تمويلاتها في صورة تمويل تجاري وتمويل تجاري. وتمويل المشروعات وهي الأنشطة التي تحقق أرباحاً مصرفية للبنوك التجارية كما يمكن الحصول على ضمانات بشأنها من الحكومات.

قبل الاجتماع الموناعي العراقي لـ «الوبك» ارتفاع أسعار النفط بسبب توقعات خفض الانتاج

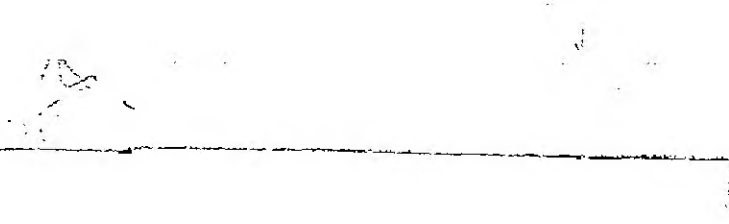
في سوق نيويورك التجارية ارتفعت أسعار النفط الخام الذي شهدته الأسواق المالية بسبب توقعات بانخفاض الإنتاج العالمي للنفط. وتوقعت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) أن ينخفض الإنتاج العالمي للنفط على وجه الخصوص في الربع الثاني من العام المقبل. وهذا سيزيد من الطلب على النفط. ومن المتوقع أن تستمر أسعار النفط في الارتفاع. وهذا هو التحدي الذي تواجهه دول مجلس التعاون في المستقبل.

الكويت تعاقبت على بنسائه ناقتي غراز

تراجعت أسعار النفط في الكويت بعد ارتفاعها في ٦ سنوات و١٢ سنة. وفي تعليق على الصلقة لمدى إدارة مشاريع الأسطول لشركة ناقلات النفط الكويتية إبراهيم الغانم، قال أن الكفاءة التشغيلية لها تأثير إيجابي على قدرتها على الاعتماد كليا على أقل أنواع الوقود المنخفض الكلفة، لوقود بنسبة ٢٣٪ عن معظم ناقلات النفط.

عبد اللطيف الحمد يحذر من نقص المياه في الدول العربية

حذر الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي من خطورة مشكلة النقص في المياه التي ستواجهها الدول العربية خلال السنوات المقبلة. وأشار دراسة أعدتها السيدة عبد اللطيف الحمد رئيس الصندوق إلى أن العالم العربي سيحتاج عام ٢٠٠٠ إلى حوالي ١٣,٤ مليار متر مكعب لغراض الصناعة و٤,٥ مليار متر مكعب لغراض الزراعة في المستهلك الرئيسي للمياه. فاقداً حقيقاً للمياه العربية الشقيقة ذاتها من الغداء بنسبة ٥٠٪. فان الطلب على المياه سيزيد إلى ٢٠,٨ مليار متر مكعب.



مخطى كاظمي الجهرائي يقترب من درع الدوري الكويتي



● دفاع جهراوي منظم أمام المسدد ومرزوق... وشاور يبحث عن الكرة



● مناور هزاع يلتقط كرة عالية قبل الرفاعي... وحضور جماهيري جهراوي كبير

عدم تجانس مهاجميه وخاصة صالح الرفاعي الذي اعتمد عليه الفريق بتهنية الكرات العالية لزملائه أو تحويلها داخل المرمى حيث أنه لعب بدقة زائدة «على ما يبدو» فلم ينجح بخطف أي كرة قبل مراقبة خالد الجارالله لتضيق كل العاب كاظمة، وكان واضحاً أن الفريق متأثر بخياب صانع أهدافه بدر حجي وهو الوحيد الذي يجيد التنويع بتنفيذ التمريرات الدريضة، وتأثر أيضاً بعدم تقدم ظهيري جانيبه كما هي عادتهما بل اجبراً على البقاء بمراكزهما لمراقبة مهاجمي الجهراء الاثنين دون أن يحملا هذه المسؤولية لأحد قلبي الدفاع.

● أدار اللقاء الحكم الدولي شعيب محمد وعاونوه كل من حميد احمد وصلاح الديهان وكان مستوى التحكيم عالياً ومناسبا لأهمية المباراة ولكن يؤخذ على الحكم عدم تطبيق مبدأ اتاحة الفرصة خاصة في الشوط الاول كما تناهى عن احتساب ركلة جزاء صحيحة للجهراء عندما قام فواز العلي بمرقعة نواف جابر داخل المنطقة بالدقيقة الأخيرة.

محسن ليلعب قريبا من نواف جديد في الهجوم فبدأت خطورة الفريق على المرمى حتى خطفوا... عموماً فإن الجهراء لعب على أساس أن الكرة أهداف ولم يعر النواحي الجمالية أي اهتمام فخطفت النقطتين ورضي جماهيره واقترب من الدرع وهو الأهم.

شوط كاظمي دون أهداف

من شاهد فريق كاظمة وأدائه في الشوط الاول لا يتصور بأي حال من الاحوال خروجه دون أية نقطة في النهاية حيث نجح الفريق بتسديد اللب طوال فترات هذا الشوط وتمكن من فرض ضغطه الهجومي باكثر الأحيان على خصمه بفضل تحركات ثلاثي الوسط وتناقلهم للألعاب السريعة على طرفي الملعب ثم مفاجأة الجهراء بنقل اللعب على الجهة المعاكسة فتسكنوا من الهروب من الرقابة وتغذية المهاجمين بالعديد من الألعاب ولكنها كانت دون جدوى لسبب واحد لا غير وهو

ويدركون تماماً خطورتهم وصموديته ولكنهم لم ينهاروا أو يستسلموا بل ازدادوا حماساً ولعبوا بتملك حتى «فكوا حديد» كاظمة ليؤكدوا أنهم اصلب وأقوى فقد لعب الجهرائيون بالبداية بحذر ولم يلتفتوا الى النواحي الهجومية بل ركزوا

طوال الشوط الاول على سد الثغرات بصقوفهم الخلفية وإبطال مفعول هجمات كاظمة فتراجع الوسط للخلف وتعاون مع مدافعيه بفرض الرقابة على مهاجمي الخصم ومصدر خطورتهم وخاصة جهة الخلفي والمسدد... ومال أداء الجهراء الى البطء وابتعدت خطورته تماماً عن المرمى بسبب تراجع خط الوسط واعتماده

على الألعاب المرتدة للمهاجمين دون أن يولي أي اهتمام لثقتهم أمام مدافعي الخصم... ولكن مدرب الفريق لم يقف مكتوف الأيدي بل أنه سرعان ما اشرك سهو السهو مع بداية الشوط الثاني ليغير مسار الهجمات الى الجهة اليسرى للملعب بالإضافة الى انطلاقات متديلة سعد باليمين ليبدأ الفريق بتنظيم هجماته والضغط على مدافعي الخصم الا ان المهاجم لم تكتمل الا عندما شارك فلاح

قضى الجهراء على آمال منافسيه على صدارة بطولة الدوري العام لفرق الدرجة الاولى لكرة القدم بعد أن صار قريبا من الدرع كما لعب للحاجب وذلك اثر تخبطيه عتبة كاظمة بهدف يتم خطفه فارس هجومه نواف جديد بالدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني عندما انطلق بالكرة بدقة وأودعها بعقل على يسار حارس المرمى لحظة تقدمه وليرتفع رصيد الجهراء الى ٢٧ نقطة منفرداً على قمة الدوري ولا يحتاج سوى نقطتين يحققهما في لقاءيه المتتبعين له بالبطولة لينقل الدرع الى الجهراء لأول مرة في حياته بينما توقف كاظمة على رصيده السابق وله ٢٠ نقطة. وكانت المباراة قد جمعت بين الفريقين على استاد الكويت مساء الاثنين في ختام المحطة التاسعة عشرة للدوري.

الكرة... أهداف

بدا واضحا ان الجهرائيين نزلوا الى الملعب وهم يحسبون ألف حساب لخصمهم

لندل أبرز الفانسين عن بطولة فرنسا المفتوحة

٢٠ لاعباً في العالم منهم الأمريكي مايكل تشانغ (حاصل اللقب) والسويدي ستيفان ادبيرغ المصنف ثانياً في العالم والألماني الغربي بوريس بيكر ألتاث بينما سيخيب الأمريكي برايد غيلبرت-الخبثين توهو للفني-لم يخطط الدور الثاني.

العام الحالي أنه سيخيب عن رولان غاروس ليكرز على بطولة فرنسا المفتوحة وهو الذي شارك فيها بانتظام منذ ١٩٨٠ وفاز بها ثلاث مرات في الأعوام ٨٤ و٨٦ و٨٧. وسبق لنندل أن صرح منذ فوزه ببطولة أستراليا المفتوحة في مليون مطلع

دينامو يتقدم ألبانيا

فيينا (رويتز) بالاسبوع التاسع والعشرين للدوري الألباني تعادل دينامو تيرانا ٢/٢ خارج ملعبه مع لوكوموتيفا ليصبح رصيده ٤٤ نقطة يليه بارتيزان بفارق نقطتين اثر تغلبه ١/٠ (صفر) في ملعب توموري، ويأتي تغتوري ثالثاً برصيد ٣٦ نقطة وقد تغلب ١/٢ على لايوتشي.

٨ مباريات في كأس مصر اليوم

تقام اليوم ٨ مباريات في الدور الاول لكأس مصر لكرة القدم... حيث يلعب غزل دمياط مع الحديدي والسيل... والترسانة مع النيل لدوي... والأسماعيلي مع المنيا في المجموعة الاولى... والمقاولون مع الشمس في المجموعة الثانية... والاتحاد مع غزل شبين... والاسواق مع الشهداء والمريخ مع المحلة في المجموعة الثالثة... والبلاستيك مع جمهورية شبن في المجموعة الرابعة.

إيطاليا في المفاجآت بالدور الأول

لـ ٢٩٩٠٠ متفرج علماً أنه كان يتسع قبل المونديال لـ ٦٢ ألف متفرج، وهناك ٩٠٠ مقصورة خاصة بالصحافيين و ١٢٥ لرجال الأذاعة والتلفزيون.

٦/٩ إيطاليا مع النمسا، ٦/١٩ إيطاليا مع الولايات المتحدة، ٦/٢٥ إيطاليا مع تشيكوسلوفاكيا، ٦/٣٠ مباراة من الدور الثاني، ٨/٨ المباراة النهائية.

٤٠ عاماً والذي يقوده المدرب يوب غانسلر سيكون بمثابة «مكسر عصا» وعاملاً رئيساً في حال اللجوء الى قاعدة تارق الأهداف.

باريس - (أ ف ب) ستكون مهمة منتخب إيطاليا سهلة نسبياً أمام تشيكوسلوفاكيا والنمسا والولايات المتحدة في الدور الأول من مسابقة كأس العالم الرابعة عشرة التي تستضيفها للمرة الثانية في تاريخها بين ٨ يونيو و ٨ يوليو المقبلين.



● فيالي.. الأمل



● بولستر.. الخلع

الأمل... والشك بيد أن إيطاليا ستخوض المونديال بتقاسمها الأمل والشك معاً، وقد برهنت المباريات التحضيرية للمنتخب على وجود ثغرات كثيرة تدعو للقلق في تشكيلة المدرب ازيليو فينتشيني الذي حل محل اتزو بيرزوت بعد مونديال ١٩٨٦ والذي دفع بسجوه شاية (جيانيني ومانشيني وفيالي) في بطولة أوروبا ١٩٨٨ حيث حلت ثالثة مع ألمانيا الغربية وبعد هولندا والاتحاد السوفيتي. وعلى الرغم من وجود فيالي فإن المشكلة الأولى تكمن في أن هجوم المنتخب الإيطالي لا يسجل أبداً أو يسجل قليلاً.

وفي ظل القاعدة التي تصمد بالاول والثاني من كل مجموعة الى الدور الثاني بالإضافة الى أفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثالث فإن إيطاليا ستكون بمثابة عن المفاجأة، بيد أن عليها الحذر من تشيكوسلوفاكيا التي تستبدل جلد منتخبها ومن النمسا التي تملك منتخباً شاباً وطموحاً، أما الولايات المتحدة فلن تكون في مونديال ١٩٩٠ الا لتتعلم كيف تنظم مونديال ١٩٩٤.

يخشون بولستر وبالنسبة الى تشيكوسلوفاكيا بالذات والتي حلت في التصنيفات خلف بلجيكا وأمام البرتغال فانها تسمى الى استعادة أمجاد الماضي الغابر وهي التي خاضت نهائي ١٩٣٤ ضد إيطاليا ونهائي ١٩٦٢ ضد البرازيل.

وعلى غرار البلاد نفسها فإن المنتخب الذي يقوده جوزيف فينغولوس يفتش عن هوية حقيقية... أما مشكلته الأولى فتتمثل بالفيتو الذي وضعه الداعيون المحليون الذين شاركوا في وصول المنتخب الى نهائيات المونديال وبين اللاعبين المضمين الى الاندية الأجنبية من أمثال كوبيك (فيورتينا الإيطالية) وكوفيتشيك (سان باولي الألمانية الغربية).

أما النمسا التي يقودها جوزيف هيكر زيميرر فتاهلت بصمودية الى النهائيات على حساب ألمانيا الشرقية

بغداد - واع - افتتح هشام عطا عجاج النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بطولة صدام الدولية الثالثة لرفع الأثقال التي ينظمها الاتحاد المركزي لرفع الأثقال وبناء الأجسام وبدأت البطولة بمسيرة للفقر المشاركة وهي الجزائر، تايلاند، بلغاريا، نيبال، الاتحاد السوفيتي، المراق. تم جرت منافسات اليوم الاول باوزان ٥٢ كغم و٥٦ كغم و٩٠ كغم بينما ستجري اليوم المنافسات الختامية للبطولة.

كويتية

الهيئات والشخصيات الرياضية تهنيء بعيد الفطر

تلقى القسم الرياضي برقيات تهنئة بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك من رئيس وأعضاء الاتحاد للألعاب ورفع الأثقال، رئيس وأعضاء إدارة نادي القادسية الرياضي، رئيس وأعضاء إدارة نادي الصليبخات، رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الشباب الرياضي، رئيس وأعضاء إدارة نادي الساحل، رئيس وأعضاء إدارة نادي الجهراء، رئيس وأعضاء نادي خيطان، رئيس وأعضاء إدارة نادي الفحيحيل، ضاحي جعيتن الفرحان أمين سر اتحاد ألعاب القوى، أحمد يوسف بيهاني المدير العام للجنة الفطرية، د. إبراهيم بيهاني عضو مجلس إدارة اتحاد المبارزة السابق، علي شعيب مدير إدارة النشاط الرياضي بجامعة الكويت، حسن احمد الكندري، بدر المدرس مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بجامعة الكويت، عقاب محمد عودة مشرف كرة الطاولة بتادي الجهراء، خالد سليمان العريضان مساعد عميد شؤون الطلبة والمدرسين للنشاط الطلابي.

فوز فهد العسكر والقدس بدوري المكوفين ذوي

أسفرت نتائج مباريات دوري كرة الهدف للمكفوفين التي أقيمت يوم أمس الاول عن الاتي: فوز فريق فهد العسكر على فريق الهلال بنتيجة ٩/٢٢ وفوز فريق القدس على فريق الجابرية بنتيجة ٥/١٢.

الثنيان وعيسى علي يشركان بدورة تدريبية

رشح الاتحاد الكويتي لاعاب القوى جمال الثنيان مدرب نادي القادسية وعيسى علي مدرب نادي خيطان لحضور الدورة التدريبية للمدرسين المبتدئين والتي ينظمها الاتحاد البحريني لاعاب القوى بالفترة من ١٢ الى ٢٤ مايو المقبل والتي ستقام برعاية المجلس الاولمبي الآسيوي وسإشراف الاتحاد الدولي لاعاب القوى.

عودة الجراح من العمره

عاد الى البلاد الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس الاتحادين الكويتي والعربي للكراتيه قائداً من الأراضي المقدسة بعد أن أدى مناسك العمرة ورافقه في الرحلة عدد من الرياضيين.

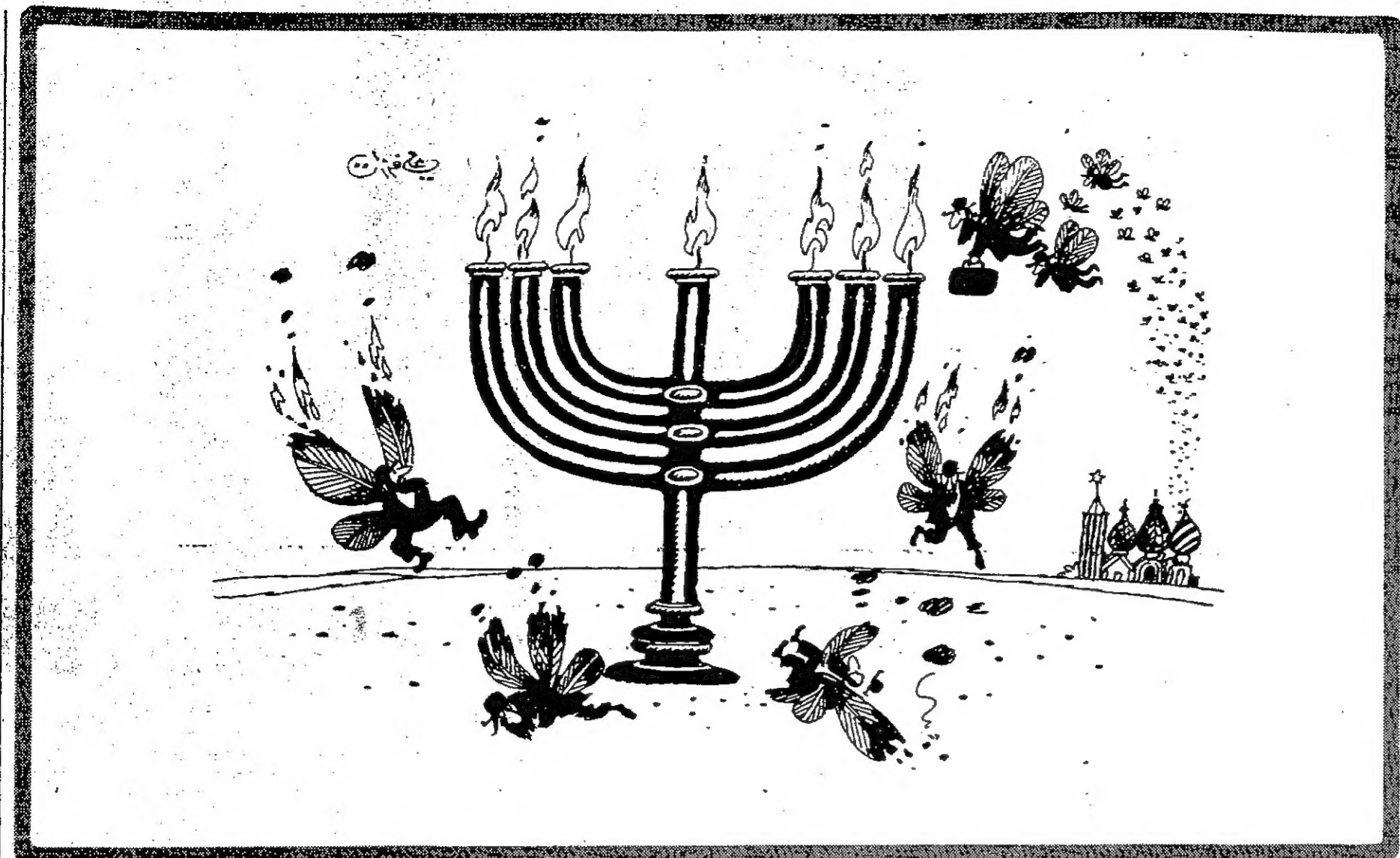
القبس

حول المؤهل والوظيفة

الخبير أبو خالد...
تحية طيبة ومزيداً من الاحترام والتقدير وبعد،
اشكر على كتابتك حول موضوع المؤهل والوظيفة، ولتكني احسن ما وصل اليه الحال في زماننا، مقارنة بزمان جدي وجددي، لم يتخرج من الجامعات الشهيرة ولا حتى من المدارس النظامية لكتهم من يعرف التفاف ولا الشللية ولا الحياطة على حساب الخياطة والمؤهل، يعكس القيادات اليوم من خريجي الجامعات العريقة، بل كان ابرز ملحق الاسواق يعيشون في بيوتهم (يزوي) كغيرهم ويعملون كسائر الناس ولم يبق تاجر او صاحب يوم، بالاضافة على التوخة بان يعمل من وظيفته او مجدداً او نوحة، بل كان كل واحد وذاؤه «وسرايه» كما يقولون بالعامة، حتى تخرج من مدرستهم جيل صنع ارضي انواع الايام والذي يملك عملاقاً كويت الامس التي لم تكن تملك قط ولا سيولة ولا شهادت.

محمد غريب حاتم

هذه الرسالة التي ربحته بين مفاهيم الحياة الماضية وصورها العريقة ومعاماة الشباب في العمل الحالي، تعكس ظاهرة اتسعت من الدولة ان تركز عليها لا على اساس التقاير الذي يفلح ما يطلق عليه التطوير الاداري او الاصلاح الوظيفي... بل على اساس وزارة كاملة في التشكيل الوزارى الجديد اسمها «التطوير الاداري»...
بوخالد



وفاة الممثلة يوليت غودار زوجة شارلي شابلن وشريكته وكلي في السموودية

الرياض - واخ - تمت نبجاش بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالملكة العربية السعودية يوم الجمعة الماضي زاعة قلب واربع كل تبرع بها ذوو مواطن ومواطنة سموديين كانا قد توفيا دماغيا يوم الخميس الماضي.

وقال المستشار والمصرف على اعمال الادارة والمدير العام التنفيذي لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الدكتور فهد العبدالجبار انه تم تحويل مريضة سمودية تبلغ من العمر ٤٦ سنة من احد المستشفيات وكانت قد توفيت دماغيا وبعد الاتصال باقاربها باداروا بكل شهامة ووافاقوا على التبرع بقلبي وكل وترتيقي فقيدهم وعلى الفور تم التنسيق مع المركز الوطني للكل الذي ساهم منذ اللحظة الاولى بالتعاون مع المستشفى.

واشار الى انه تم احضار عدد من المرض السعوديين والمقيمين بواسطة طائفة الاخلاء الطبي التابعة للقوات المسلحة من ابها والمدينة المنورة وكما المكرمة وجدة وعددهم ٦ مرضى كما الاتصال بمرضى من داخل مدينة الرياض وهؤلاء جميعهم يحملون نفس المرض.

وفاة الممثلة يوليت غودار زوجة شارلي شابلن وشريكته وكلي في السموودية

اسكنوا - سويسرا - ا.ب.ب. - توفيت الممثلة الاميركية يوليت غودار شريكة شارلي شابلن في بعض من افلامه امس في منزلها في بورتو ريتو قرب اسكنوا في كانتون تيسين جنوب سويسرا.

وعلم في منزلها كازا موتني انها توفيت بسبب الشخوخة بعد ان وصلت الى نهاية الطريق. ويقع منزل غودار على ضفاف بحيرة ماجوريو حيث كانت تعيش تحت اسم يوليت ريماري اسم زوجها الاخير الكاتب الامريكاني اريك ماريا ريماري الذي توفي في العام ١٩٧٠.

ولدت يوليت غودار الرائعة الجمال في وايتستون لونغ ايلاند قرب نيويورك. لكن تاريخ ميلادها غير مؤكد. وتشير معظم القواميس السينمائية الى انها ولدت في العام ١٩١١ في حين يؤكد قاموس اخر انها ولدت في الثالث من حزيران (يونيو) ١٩١٥. اما بلديتها اسكنوا فسجلت ميلادها في العام ١٩٠٥.

بدأت يوليت غودار حياتها السينمائية في العام ١٩٣٦ بفيلم «الزمن المعاصر» «موردين تاين» الى جانب شارلي الذي كان زوجها الثاني حتى العام ١٩٤٢. كذلك قامت ببطولة فيلم «الديكتاتور العظيم» «دا غريت ديكتاتور» الى جانب شارلي ايضا. وبعد طلاقها من شارلي شابلن صوّرت تحت ادارة جان رينوار «مذكرات خادمة» في العام ١٩٤٦. وفي العام ١٩٨٥ تزوجت اريك ماريا ريماري.

واقامت يوليت غودار في تيسين خلال السنوات الخمس الاخيرة بعد ان كانت تقيم سابقا في نيويورك. ولم تكن تشترك سوى نادرا في الحياة المحلية بل كانت تستقبل غالبا اصدقاء لها وتساخر كما اوضحت اوساطها. وكان لها ثروة كبيرة. وقبل بضع سنوات باعت مجموعتها الثمينة من اللوحات في الولايات المتحدة.

وتلاصق يوليت غودار في تيسين منذ سنوات الخمس الاخيرة بعد ان كانت تقيم سابقا في نيويورك. ولم تكن تشترك سوى نادرا في الحياة المحلية بل كانت تستقبل غالبا اصدقاء لها وتساخر كما اوضحت اوساطها. وكان لها ثروة كبيرة. وقبل بضع سنوات باعت مجموعتها الثمينة من اللوحات في الولايات المتحدة.



يوليت غودار ايام الشباب

نبجاش زراعية قلبه وكلي في السموودية

نوع انسجة المتوفية والتي تعد من النوع غير الشائع «أب».

وقال ان القلب تمت زراعته لشابة سمودية تبلغ من العمر ١٧ سنة من مواطنات المدينة المنورة وكانت تعاني من ضعف في وظائف القلب منذ سنتين واجري الزراعة فزيق زاعة القلب التابع للمستشفى التخصصي برئاسة الدكتور زهير الهريس والدكتور كارلوس دوران.

واضاف اما كل المتوفية نظرا لصعوبة توفر فصيلة «أب» فلقد تم زراعة احدي الكليتين من دولة السودان الشقيقة يبلغ «٤٤ سنة» اب لشابة اطفال ويسكن في الرياض والآخرى لمقيم من اثيوبيا عمره «٣٤ سنة» يسكن في جدة وكان يعاني من الفشل الكلوي ويواظب على الغسيل منذ ستة ونصف سنة. ولقد اشرف على عمليات زراعة الكلي الدكتور وجيه القيني والدكتور قوران لندقرن.

واوضح ان اب لطفل سعودي يبلغ من العمر ٧ سنوات توفي في حادث سيارة تبرع بكل طلة ونشت زراعتها لمواطن سموديين الاول عمره ٣١ سنة متزوج وله ولد وبنت وكان على الغسيل البريتوني منذ حوالي ستة والآخر عمره ٢٤ سنة اعزب وكان قد اصيب بفشل في الكلية وكان يفلس على اقره منذ ستة ونصف سنة.

ثعبان يقتل صياده بالرصاص!

طهران - د.ب.ا - ذكر في طهران امس ان رجلا ايرانيا حاول ايقاع ثعبان في الفخ بواسطة كعب بندقيته قد لقي مصرعه عندما التفت الانفي حول البندقية وضغطت على الزناد.

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان علي اصغر احادي (٢٧ عاما) كان يتنزه في بركة صيد صناعية تقع على مشارف طهران وصحبته زوجته واطفاله وتلات عائلات اخرى.

وقال صديق للرجل القاتل «كنا نطارد ارنيا عندما لفت ثعبان انتباهنا وحاول علي اصغر امساك الثعبان حيا بواسطة كعب بندقيته».

واضاف قائلا «ولكن الانفي التفت حول كعب البندقية وخالف مقاومتها فضغط على الزناد لتنتقل الرصاصة».

وتقوم الشرطة الايرانية بالتحقيق في الحادث.

الابحاث على الاجنة موضع جدل بريطاني

لندن - واخ - صوت مجلس العموم البريطاني باغلبية اثنين الى واحد تقريبا للسماح بالاستمرار في اجراء الابحاث على الاجنة حتى ١٤ يوما.

ولكن راديو لندن صباح امس ان معارضي المشروع اشاروا الى ان البحث بالاجنة وتدميرها لا يمكن تبريره على الاطلاق بينما ذكر مؤيدو مشروع القانون ان الابحاث ضرورية لعلاج العمق والامراض الوراثية.



أميركا... وحقوق الانسان في لبنان!!

جددت واشنطن مطالبتها للبنان.. بتسديد ديون مستحقة على لبنان مقابل شرائه قنصا اميركي.. بقيمة عشرة ملايين دولار، وتجيء هذه المطالبة.. الملحة.. في ظل الحقائق التالية:

١ - تسببت مشتريات السلاح من الولايات المتحدة الى تحقيق دخل نقدي للولايات المتحدة بقيمة ٢ مليار دولار.. كان لبنان يسدها نقدا من الاحتياطي.. عبر مصرف لبنان المركزي.

٢ - ادنى الصرف المكثف على استيراد السلاح الى انهيار قيمة الليرة.. بين عام ١٩٨٤ - ١٩٩٠ من اربع ليرات الى ٥٧٥ ليرة للدولار!!

٣ - ادنى الغزو الاسرائيلي للبنان الى انهيار الخزينة اللبنانية.. وتم هذا الغزو بتحويل اميركي بلغت تكاليفه ٣ مليارات دولار صرفت على هيئة (منحة).. لاسرائيل!!

٤ - قصفت البحرية الاميركية بيروت بجثث.. عقب تفجير مقر البحرية الاميركية في لبنان.. ثم طالبت واشنطن لبنان بدفع قيمة الاضرار المترتبة على التفجير.

٥ - تاتي هذه المعاملة.. في اجواء تفهم عالمي للظروف المأساوية التي يمر بها لبنان.. حيث قامت عدة دول ومؤسسات خارجية بالتفاخي موقفا عن دفع الديون.. لافساح المجال لذلك البلد المكروب ليمتكن من الخروج من محتته.

٦ - بالرجوع الى التقارير.. يتبين ان لبنان قد سد كل التزاماته للولايات المتحدة.. خلال الثلاث سنوات الاخيرة.. والبالغة ٥٠ مليون دولار.. باستثناء اقساط شراء حبوب القمح حيث تم دفع ثلاثة ملايين و٨٥٥ ألفا عام ١٩٨٧.. و٣٨٥ مليون عام ١٩٨٨.. وعشرة ملايين عن عام ١٩٨٩.. كان الرئيس ريفيق قد ضغط على صندوق النقد الدولي لبيع الارضتين قرضا بـ ٧٠ مليون دولار اثناء الانتخابات الرئاسية الاخيرة لكسب اصوات الناخبين الاميركيين من اصل اسباني لصالح بوش.. في مواجهة المرشح دوكاكيس اسباني الاصل!!

ازاء هذا كله.. يتساءل المرء.. عن مصداقية ما ترددته الادارة الاميركية.. حول حقوق الانسان.. وهي تمارس هذه الوضاعة في التعامل مع انسان لبناني يحرق كل يوم بقذائف وصواريخ (صنع الولايات المتحدة).. ويماني من عيث الطيور الاسرائيلي والديابات الاسرائيلية.. والتامر المشؤوف.. والحضور اليومي لاسرائيل في الجنوب.. وحرب اهلية تضاء بالشموع بسبب الانقطاع المستمر للكهرباء.. بيروت التي فرحت عام ١٩١٣ (منذ ٧٧ عاما) لاضاعة شوارعها بالشموع.. ولكنها اليوم تنكي.. حيث رجعت الى الوراء ٧٧ عاما!! ما كانت هذه المعاناة لتستمر لولا الدعم المفتوح من واشنطن لاسرائيل.. وها هي تلج في المطالبة بمشرة ملايين دولار.. قيمة قمع!!

ان الخيار اللبناني.. هو عربي.. وليس غربي.. وهذا الخيار لكل لبنان.. بمسحيته ومسلميه.. ولئن كانت المجتمعات الاسلامية قد اخذت من الحضارة الغربية الشيء الكثير.. فان المجتمعات المسيحية قد سبقت فيها ما لا يعد.

فالحضارة... لا تصطدم مع خيار العقيدة.. الذي اقره الاسلام بصراحة لا تغير لها «لا اكراه في الدين»... و «لنكم دينكم ولي دين».. ومرة اخرى.. حسبي الله.. على اميركا.

فصل الزامل

سوالف

في بيتنا «بيجر»

يكتبها سليمان الفهد

● حدثتني قارئة عن فترة اقضيتها في بيتنا، وتحدثت منها بعلمها وتقول انه في الساعة التي جلب بعلمها المحترم جهاز النداء الهاتفي جن وافتتن به فقد صار الجهاز غايته وغيته ولعبته وصديقه وهوايته وجبه الاوحد! فقرأه معه في حله وترحاله، فيحمله الى غرفة النوم ودار الادب «كرمك الله» والمطبخ والديوانية والمسجد والمقبرة والمستشفى والجمعية و... كل مكان. حتى اذا عسس الليل وحان وقت رقاذه جلب الجهاز اللعين الى فراشه.. ومن ثم دسه بين طيات الماساند! ولك ان تتصور كيف يمكن للمرء ان ينام وسط ازيز وضجيج جهاز النداء الهاتفي الذي لا يكف عن اللمعة الا بعد منتصف الليل! وفي الكثير من الليالي اهب من النوم فزعة من عويل الجهاز وانا ايسلم واحول واتو القرآن الكريم متوسلة الى المولى سبحانه ان يكون وراء جرس الجهاز الذي ين توه اخيار خير! فلا أحد يتصل بعد الواحدة - مثلا - الا لسبب يستوجب الاتصال في مثل هذا الوقت! وحين اميل على البعل الكريم لاسأل الخبر اليقين «خيرا ان شاء الله يا بولان؟ من الهاتف في هذه الساعة؟ عسى ما شر؟» يرد البعل: ما شر ان شاء الله.. هذه نمرة ديوانية الربيع.. لعلهم يذكرونني بيمارة «الكوت» الليلة الجاية الا عليك يا مرء.. نامي امعة!

● وكانت القارئة تحدثني بكل ما ورد ذكره آنفا، في معرض تعليقاتها على «سوالف» نداء المنظرة والاستعراض، المنشورة في عدد السادس عشر من رمضان. وقد وجد العبد الله انه من الناساب ان يدرج على مسامح صاحبة الشأن قوله قد تسري عنها وتخفف من «غيرتها» الشديدة من هذا «البيجر» الذي سلب منها بعلمها واستحوذ عليه بصورة لا تطاق!.. ولذا قلت لها: هل تصدقين خيرا لو قلت لك بان أحد الاخوة اهداني منذ كم يوم جهاز النداء الهاتفي تكتاي بي! ذلك انه يعتقد بانني انتقلت شيوع وانتشار الجهاز لاني لا اقتني جهازا مثله! فلو امتلكته كنت «مستح له جوا» وتغزلت به وقلت فيه معلقات المديح «ومشعلقات» الاستحسان! والحاصل ان الهدية وصلت.. فصارت بلية ومحنة وفقنة كادت ان تقوض معمار العلة الودية داخل البيت! ان راح كل واحد من العيال يهتف لاصدقائه مخبرا ومبشرا ايام بدخول «البيجر» الى بيتنا! بينما هرع الصغار من العيال الى الشارع يفرعون بيوت الجيران، و«يقرقعون» عليهم ببشارة وصول هذا الجهاز! اما العبد الله نفسه، فقد قبع يفكر في الجهة الواجب اخطارها برقم الجهاز، فوجد ان الاولوية يجب ان تكون لـ «القبس» باعتبارها موطن الشغل والمتسائلة عن تاخير وصول «البورترية» والسوالف.. لكنني.. حين شرعت في الاتصال في «بوخالد» لاطخه برقم النداء الهاتفي.. عدلت عن ذلك.. لان نائب رئيس التحرير يعرف بان سكني على مرمى حجر من مبني «القبس»! بمعنى ان في مقدوره ان يطل من «الدريشة» وينادي علي بملء فيه فاسمعه - بلان واحد احد - وارد عليه في التو والحين! وهذه طريقة امنية سهلة للاتصال ولا تكلف سوى بحة في الصوت يمكن علاجها بسكر النبات!

● ويا سيدتي.. اخشى ان اقول لك باننا ستحسرين يوما على ايام «البيجر» حيث لا زال الاتصال والتواصل بين اهالي الديره قائما وموصولا.. والله الحمد. لكن الخشية من قابل الايام والسنين حين تصل الى سقننا الاستهلاكية المخترعات الجديدة من اجهزة الاتصال والمواصلات! فمن يدري؟! فقد تجدين عيناك «يقرقعون» وهم قابعون في البيت دون ان يحركوا ساكنا! تسالين كيف؟! كل ما في الامر ان مقسومهم من «الفرقيعان» سيصلهم ممطليا جهاز «القر» «فاكسميلي» او الجهاز ذاته سينتقدهم العبدية القادمة من بيوت الاهل والاقارب والاصدقاء والجيران! وان شئت ان ازيدك من شعر الاستشراف المستقبلي بيتا فسخيرك بان «المعايدة» بين اهالي الديره قد تتم عبر الاجهزة الاتصالية الحديثة حيث تاتيكم المعايدة «على الهواء» مباشرة بواسطة التلفون المرثي حيث يتبادل القوم قوله «عيدكم مبارك.. وتقبل الله طاعتكم» ومن ثم يدحرجون قبيلات التهانئ «شبهيا» وايضا من خلال اطلالهم بعضهم على بعض عبر شاشة التلفون المرثي! ولذا لا بد لنا من حمد الله وشكره - كل ساعة وحين - على نعمة التواصل وشدة حضوره.. على الرغم من كثرة وانتشار اجهزة وعدة الاتصال! فمن يدري كيف وكم سيدوم هذا التواصل؟! سيما وان ايقاع العصر الذي يقطع الانفاص يشي بان قيمة وعادة التواصل ستتم «لا سلكيا» دون حضور وتلاحم الاوامد!!

غير معقول

ان يرفض اطباء مستوصف كويتية علاج مريضة كويتية عمرها ٩ سنوات رغم انها تسكن في المنطقة نفسها.

وقد سعى امين المستوصف لدى طبيب النساء فرقت ثم سعى لدى طبيب الرجال فرفض ايضا وكل طبيب يحول المريضة الى الآخر بحجة الاختصاص!!

اخيرا قال الامين لولي الامر: «ما اقدر اسوي شيء»!!

خدا

الى وزارة التربية باعادة النظر في قرارها باعادة مئات الدرجات المخصصة للتربية بالاختيار، وجانب كبير من مخصصات العالوة التشجيعية لسبوان الموظفين في نهاية هذه السنة المالية.. وكانه لم يعد يوجد بالوزارة من يستحق التربية بالاختيار او العالوة التشجيعية!